

**PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM MUSIK ROCK
DAN METAL**

**ROCK AND METAL MUSIC MUSEUM INTERIOR
DESIGN**

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**Dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Desain Interior**

Destryana Antonita

1363027



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa atas berkat dan penyertaannya dalam hidup penulis, dan terutama dalam pembuatan Karya Tugas Akhir berjudul “Perancangan Interior Museum Musik Rock dan Metal”. Laporan ini disusun sebagai persyaratan kelulusan pada Program Strata Satu (S-1) Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Dalam penyusunan Karya Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak masukan, saran, serta bimbingan dari berbagai pihak yang merupakan pengalaman yang tidak dapat diukur secara materi, namun dapat membuka mata serta menambah wawasan penulis. Dengan segala hormat dan kerendahan hati, perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- Orang tua dan keluarga penulis yang selalu mendukung, memotivasi dan mendoakan penulis selama pembuatan Karya Tugas Akhir tersebut.
- Ibu Irena V. G. Fajarto, S. T., M. Com. selaku dekan dari Fakultas Seni Rupa dan Desain
- Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku ketua jurusan dari Jurusan Interior Design.
- Ibu Yudita Royandi, S.T., S.Ds., M.Ds. selaku dosen mata kuliah Studi Mandiri yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama pemilihan topik Karya Tugas Akhir.
- Bapak Drs. Rachman Yuda, M.M., M.B.A. selaku Dosen Pembimbing I penulis yang telah memberikan masukan dan bimbingan dari awal pembuatan Karya Tugas Akhir penulis hingga sidang akhir.
- Ibu Carina Tjandradipura, S.Sos, S.Sn., M.Ds. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan bimbingan dari awal pembuatan Karya Tugas Akhir penulis hingga sidang akhir.
- Ibu Tiara Isfianty, S.Ds., M.Ds. dan Bapak Arnold Maximillian, M.Ds. selaku Dosen Penguji dalam *preview* sidang I penulis yang telah memberikan masukan-masukan untuk perbaikan Karya Tugas Akhir penulis.

- Bapak Ir. Irfan Nurrachman, M.Ds dan Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Dosen Penguji dalam *preview* sidang II penulis yang telah memberikan masukan-masukan untuk perbaikan Karya Tugas Akhir penulis.
- Ibu Shirly Nathania Suhanjoyo, S.Sn., M.Ds. dan Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., M.F.A. selaku Dosen Penguji dalam sidang akhir penulis yang telah memberikan masukan-masukan untuk perbaikan Karya Tugas Akhir penulis.
- Teman-teman sesama mahasiswa jurusan Desain Interior Universitas Kristen Maranatha yang selalu bersedia membantu penulis saat penulis dalam kesulitan dan senantiasa memberikan informasi-informasi yang penulis butuhkan yang berkaitan dengan topik perancangan ini.
- Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah terlibat banyak membantu sehingga laporan ini dapat diselesaikan dan terimakasih juga penulis ucapkan kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Karya Tugas Akhir ini, masih terdapat banyak kekurangan yang dibuat baik sengaja, maupun tidak sengaja, dikarenakan keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan yang penulis miliki. Untuk itu, penulis mohon maaf atas segala kekurangan tersebut.

Akhir kata semoga Karya Tugas Akhir ini dapat bermanfaat.

Bandung, Juni 2016

Penyusun