

## ABSTRAK

Oleh:

Marchel Stephen

1363013

Salah satu klub sepak bola terbesar di Indonesia adalah PERSIB Bandung. PERSIB belum memiliki tempat yang memadai untuk menampung pendukung serta koleksi sejarah PERSIB Bandung yang dapat berguna sebagai sarana hiburan dan tempat berkumpul bagi pendukung PERSIB dan tujuan wisata masyarakat luas. Proyek perancangan interior yang diangkat adalah Pusat Komunitas PERSIB Bandung Bergaya Kontemporer Dengan Ekspresi Sunda. Tujuan perancangan adalah memfasilitasi pendukung PERSIB untuk berkumpul yang terpusat dan menciptakan tempat berupa museum bagi PERSIB Bandung untuk menyimpan dan memamerkan koleksi sejarah perjalanan PERSIB Bandung yang mencerminkan karakter PERSIB Bandung. Konsep yang diangkat adalah *Baraya Balarea Salawasna* berasal dari 3 kata Bahasa Sunda, *baraya* berarti keluarga atau saudara. *Balarea* berarti masyarakat atau orang banyak, sedangkan *salawasna* berarti selamanya. Konsep ini ingin menunjukkan PERSIB Bandung yang erat dengan masyarakat Jawa Barat, dan menjadi bagian dari budaya. Aplikasi konsep pada interior akan berdasarkan karakter komunitas dan kesundaan, kuat, komunal, bersatu, terikat, kuat, bersemangat dan abadi, dengan gaya kontemporer (garis-garis sederhana, tegas) dengan ornamen Sunda. Ekspresi Sunda akan diolah melalui pengolahan ornamen bidang khas budaya Sunda seperti stilasi kujang, serta pengolahan material modern, maupun material tradisional sunda berupa bambu atau kayu yang diolah kembali, namun tetap menunjukkan ekspresi Sunda. Perancangan pusat komunitas merupakan perwujudan karakter komunitas itu sendiri yang mampu memfasilitasi kegiatan komunitas tersebut. Kiranya laporan ini dapat membantu pembaca di masa mendatang.

Kata Kunci: Pusat Komunitas, PERSIB, kontemporer, ekspresi, Sunda

## **ABSTRACT**

By:

Marchel Stephen

1363013

*One of the biggest football clubs in Indonesia is PERSIB Bandung. PERSIB doesn't have adequate place to accommodate supporters and historical collection of PERSIB Bandung which can be used for entertainment and gathering place for PERSIB supporters and public tourism destination. The interior design project is Contemporary Styled PERSIB Bandung Community Center with Expression of Sunda. The purpose of the design is to facilitate PERSIB supporters to gather and create a museum for PERSIB Bandung to store and shows PERSIB Bandung's historical collection which reflecting the PERSIB Bandung character. The concept is Baraya Balarea Salawasna, comes from 3 Sundanese words, baraya means family or relatives. Balarea means society or people, while salawasna means forever. This concept shows characters of PERSIB Bandung which is close with the people of West Java, and become part of the culture. The concept implementation on the interior will be based on the community and Sundanese character, strong, communal, united, bonded, strong, vibrant and timeless, with contemporary style (simple lines, firm) with Sundanese ornaments. Sundanese expressions will be processed through the ornamentation of typical Sundanese culture fields such as kujang, processed modern materials, traditional Sundanese materials like bamboo or wood that is reprocessed, but still showing the Sundanese expressions. The design of the community center is the embodiment of the community's own character that is able to facilitate the community's activities. May this could help readers in the future.*

*Keywords: Community Center, PERSIB, contemporary, expression, Sunda*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Gagasan Perancangan.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	5
BAB 2 PUSAT KOMUNITAS PERSIB BANDUNG .....	7
2.1 PERSIB Bandung .....	7
2.1.1 Sejarah PERSIB Bandung .....	7
2.1.2 Karakter PERSIB Bandung .....	11

2.1.3 Koleksi PERSIB Bandung.....	11
2.1.4 Komunitas supporter PERSIB .....	19
<b>2.2 Museum .....</b>	<b>20</b>
2.2.1 Definisi Museum .....	20
2.2.2 Klasifikasi Museum.....	21
2.2.3 Tugas dan Fungsi Museum.....	24
2.2.4 Standar Kebutuhan Ruang Museum.....	25
2.2.5 Elemen Pendukung Museum.....	27
2.2.6 Display.....	30
<b>2.3 Auditorium.....</b>	<b>32</b>
<b>2.4 Café.....</b>	<b>35</b>
2.4.1 Fungsi Café.....	35
2.4.2 Ergonomi Café .....	36
<b>2.5 Ruang Komunitas.....</b>	<b>38</b>
<b>2.6 Retail.....</b>	<b>39</b>
2.6.1 Kategori Retail .....	39
<b>2.7 Ekspresi Lokal Budaya Sunda .....</b>	<b>40</b>
2.7.1 Ekspresi .....	40
2.7.2 Budaya Sunda.....	42
2.7.3 Arsitektur Sunda.....	43
<b>2.8 Gaya Desain Kontemporer Dengan Ekspresi local Sunda .....</b>	<b>46</b>
2.8.1 Desain Kontemporer.....	46
2.8.2 Ekspresi Budaya Sunda .....	47

2.8.2.1	Bambu .....	47
2.8.2.2	Kujang .....	49
<b>2.9</b>	<b>Studi banding .....</b>	<b>50</b>
2.9.1	Museum Olahraga .....	51
2.9.2	Museum Arsenal.....	53
<b>BAB 3</b>	<b>DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN PUSAT</b>	
	<b>KOMUNITAS PERSIB BANDUNG BERGAYA</b>	
	<b>KONTEMPORER DENGAN EKSPRESI LOKAL SUNDA ..</b>	<b>56</b>
<b>3.1</b>	<b>Deskripsi Proyek.....</b>	<b>56</b>
<b>3.2</b>	<b>Deskripsi Tapak dan bangunan .....</b>	<b>57</b>
3.2.1	Analisa Tapak.....	58
3.2.2	Analisa Bangunan.....	62
<b>3.3</b>	<b>Analisa Pengguna (User).....</b>	<b>65</b>
3.3.1	Identifikasi Pengguna.....	65
3.3.2	Struktur Organisasi.....	66
3.3.3	Job Description.....	67
3.3.4	Flow Activity.....	69
<b>3.4</b>	<b>Fasilitas/ fungsi dan tabel kebutuhan ruang.....</b>	<b>70</b>
3.4.1	Fasilitas/ fungsi ruang .....	70
3.4.2	Jam Operasional .....	72
3.4.3	Tabel Kebutuhan Ruang.....	73
3.4.5	Matrix kedekatan ruang.....	74

3.4.5 Zoning/ Blocking.....	75
<b>3.5 Konsep .....</b>	<b>76</b>
3.5.1 Konsep Utama .....	76
3.5.2 Konsep Pendukung.....	77
3.5.3 Implementasi Ekspresi Sunda.....	82
<b>3.6 Sketsa Ide .....</b>	<b>83</b>
<b>BAB 4 PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....</b>	<b>84</b>
<b>4.1 Denah General Pusat Komunitas PERSIB Bandung.....</b>	<b>84</b>
<b>4.2 Denah Khusus Pusat Komunitas PERSIB Bandung.....</b>	<b>87</b>
4.2.1 Area Museum .....	87
4.2.2 Ruang Komunitas .....	89
<b>4.3 Detail Furniture .....</b>	<b>93</b>
<b>4.4 Detail Interior .....</b>	<b>96</b>
<b>4.4 Material .....</b>	<b>99</b>
<b>4.4 Perspektif.....</b>	<b>100</b>
<b>BAB 5 KESIMPULAN.....</b>	<b>104</b>
<b>5.1 Simpulan.....</b>	<b>104</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>106</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Trofi Piala Presiden .....	12
Gambar 2.2	Jersey PERSIB dari masa ke masa .....	13
Gambar 2.3	Djajang Nurjaman dengan koleksi piala yang diraihnya.....	15
Gambar 2.4	Jersey PERSIB final Ligin musim 1994-1995 .....	16
Gambar 2.5	Ergonomi Tata Letak.....	32
Gambar 2.6	Ergonomi Tempat Duduk dan Meja.....	36
Gambar 2.7	Ergonomi Bar .....	37
Gambar 2.8	Ilustrasi Bentuk Julang Ngapak.....	45
Gambar 2.9	Interior kontemporer MAXXI Museum karya Zaha Hadid .....	47
Gambar 2.10	Bambu Dengan Ikat Ijuk .....	48
Gambar 2.11	Bambu Komposit.....	49
Gambar 2.12	Kujang .....	49
Gambar 2.13	Koridor Museum Olahraga.....	52
Gambar 2.14	Simulasi Mini Golf.....	52
Gambar 2.15	Koleksi Piala Dari Berbagai Cabang Olahraga Bercampur .....	53
Gambar 2.16	Pencahayaan Pada Display Terfokus Pada Satu Titik.....	53
Gambar 2.17	Arsenal Museum di London .....	54
Gambar 3.1	Gedung Sasana budaya Ganesha .....	57
Gambar 3.2	Peta Sabuga .....	59
Gambar 3.3	Tampak udara Sasana Budaya Ganesha .....	59
Gambar 3.4	Dinding bagian luar Sabuga .....	61

Gambar 3.5	Main Hall.....	63
Gambar 3.6	Sirkulasi vertikal - tangga.....	64
Gambar 3.7	Zoning dan Blocking .....	75
Gambar 3.8	Pengolahan Stilasi Motif Kujang .....	82
Gambar 3.9	Sketsa Area Lobby .....	83
Gambar 3.10	Sketsa Pengolahan Ruang Piala Area Pamer .....	83
Gambar 4.1	Denah General Lantai Dasar .....	84
Gambar 4.2	Denah General Lantai 1 .....	85
Gambar 4.3	Denah General Lantai 2.....	86
Gambar 4.4	Tampak Potongan General A-A' .....	86
Gambar 4.5	Tampak Potongan General B-B' .....	87
Gambar 4.6	Denah Area Museum.....	87
Gambar 4.7	Tampak Potongan C-C' .....	88
Gambar 4.8	Tampak Potongan D-D' .....	89
Gambar 4.9	Denah Ruang Komunitas Utama .....	90
Gambar 4.10	Tampak Potongan E-E' .....	90
Gambar 4.11	Tampak Potongan F-F' .....	90
Gambar 4.12	Denah Ruang Komunitas Kecil .....	91
Gambar 4.13	Tampak Potongan G-G' .....	92
Gambar 4.14	Tampak Potongan H-H' .....	92
Gambar 4.15	Detail Furniture Kujang Chair.....	93



Gambar 4.16 Detail Furniture Communal Table.....	93
Gambar 4.17 Detail Furniture Caption Stand.....	94
Gambar 4.18 Detail Furniture Retail Display .....	94
Gambar 4.19 Detail Furniture Rotating Display Tube .....	95
Gambar 4.20 Detail Furniture Display Medium .....	95
Gambar 4.21 Detail Interior Bambo Room Partition .....	96
Gambar 4.22 Detail Interior Asymmetrical Bamboo Poles .....	96
Gambar 4.23 Detail Interior Display Wall.....	97
Gambar 4.24 Detail Interior Ceiling Bambu Lighting Fixture.....	97
Gambar 4.25 Detail Interior Traditional Style Floor Platform.....	98
Gambar 4.26 Detail Interior Julang Ngapak Ceiling.....	98
Gambar 4.27 Perspektif Lobby .....	100
Gambar 4.28 Perspektif Area Pameran .....	101
Gambar 4.29 Perspektif Ruang Komunitas Utama .....	102
Gambar 4.30 Perspektif Ruang Komunitas Kecil .....	103
Gambar 4.31 Perspektif Toko Merchandise.....	103
Gambar 5.1 Perspektif Area Pusat Komunitas PERSIB Bandung.....	104

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Perbandingan Material Kulit .....	17
Tabel 2.2	Kebutuhan Ruang Pamer Berdasarkan Objeknya .....	27
Tabel 3.1	Identifikasi Pengguna.....	66
Tabel 3.2	Bubble Diagram Aktivitas Pengunjung .....	69
Tabel 3.3	Bubble Diagram Aktivitas Pekerja.....	70
Tabel 3.4	Tabel Kebutuhan Ruang.....	73
Tabel 3.5	Matrix Kedekatan Ruang .....	74
Tabel 3.6	Mindmap Konsep.....	77
Tabel 3.7	Tabel Konsep .....	81

