

ABSTRAK

Perancangan museum Kain Tradisional Indonesia bagian Tengah di kota Palu ini memiliki tujuan untuk melestarikan budaya kain tradisional terlebih khusus bagian Tengah Karena masyarakat mulai melupakan kain tradisional serta museum yang memiliki daya Tarik kurang dimata masyarakat. Perancangan menggunakan konsep “Contemporer Culture with a Twist of Tech” yang bertujuan untuk menarik perhatian kalangan muda dan eksplorasi desain serta untuk membuktikan bahwa sesuatu yang modern bisa dipadukan dengan budaya. Museum memiliki fasilitas ruang pameran utama dan ruang pameran tidak tetap yang didesain sesuai dengan konsep dan kebutuhan ruangan. Dalam museum disediakan spot-spot instagramable yang bertujuan sebagai cara untuk mempromosikan museum dan melestarikan kain melalui media social Instagram. Perancangan ini dibuat dengan mempertimbangkan keamanan dan system display kain, way finding serta spot-spot untuk ruangan instagramable.

Kata Kunci : Museum, Display, Kain, Indonesia tengah, Instagramable.

ABSTRACT

Interior design of Museum of Traditional Textile of central Indonesia at Palu city have purpose to preserve traditional textile of Indonesia especially Central of Indonesia because people starting to forgot traditional textile and museum has lost its attraction in the eye of the people. Interior design using “Contemporer Culture with a Twist of Tech” as the concept that have the purpose to attract the attention of the youger one and for design exploration and as a proof that something modern can be mix with culture. Musuem have Main exhibition and temporary exhibition as the facility. Inside the museum there are instagramable spot that have a purpose to promote and preserve museum and textile through Instagram. This Interior Design made with considering the safety and the system of the textile, way finding and instagramable spots.

Kata Kunci : Musuem, Display, Textile, Central of Indonesia, Instagrambale.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	1
DAFTAR ISI	2
DAFTAR GAMBAR	6
BAB I	8
LATAR BELAKANG	8
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Ide Gagasan	12
1.4 Rumusan Masalah	13
1.5 Tujuan Perancangan	13
1.6 Manfaat Perancangan	14
1.7 Ruang Lingkup perancangan	15
1.8 Sistematika Penulisan	15
BAB II	17
LITERATUR MUSEUM KAIN TRADISIONAL INDONESIA BAGIAN TENGAH DI KOTA PALU	17
2.1 Museum	17
2.1.1 Pengertian Museum	17
2.1.2 Syarat Pendirian Museum	18
2.1.3 Persyarat Koleksi Museum	19
2.1.4 Organisasi Museum	20
2.1.5 Prasyarat Dan Prinsip Tata Pamer	21
2.2 Kebudayaan	29
2.2.1 Pengertian Kebudayaan	29

2.2.2	Pengelolaan Kebudayaan	31
2.2.3	Pelestarian Tradisi	32
2.3	Kain Tradisional Indonesia Tengah.....	34
2.3.1	Sejarah Kain Tradisional Indonesia	35
2.3.2	Data Kain Tradisional Indonesia bagian tengah.....	36
2.4	Perpustakaan.....	55
2.4.1	Jenis Perpustakaan.....	55
2.4.2	Standar Nasional Indonesia.....	56
2.4.3	Standar Ergonomi Perpustakaan.....	56
2.5	Studi Banding	57
2.5.1	Museum Barli Bandung.....	57
2.5.2	Palais De Tokyo Paris.....	59
2.5.3	Museum Sulawesi Tengah	61
2.5.4	Museum Tekstil.....	62
BAB III	65
DESKRIPSI PROYEK DAN PROGRAM PERANCANGAN MUSEUM KAIN		
TRADISIONAL PROVINSI SULAWESI DI KOTA PALU		
3.1	Deskripsi Proyek.....	65
3.2	Deskripsi Site dan Bangunan.....	66
3.2.1	Analisa Tampak (<i>site analysis</i>).....	66
a.	Lokasi	66
b.	Kondisi Geografis	66
c.	Iklm	67
e.	Arah Mata Angin	71
f.	Penghijauan (<i>greeneries</i>).....	71
3.2.2	Analisa Bangunan	71
a.	Kondisi Bangunan.....	71

b. Gaya Desain.....	71
c. Akses Masuk	72
d. Sirkulasi Vertikal.....	72
e. Kolom/balok.....	73
f. Bukaan(jendela)	73
g. Kondisi Kebisingan	73
h. View.....	73
3.3 Analisa Pengguna (User).....	73
3.3.1 Identifikasi User	73
3.3.2 Struktur Organisasi	74
3.3.3 Job Desk.....	74
3.3.4 Flow Activity	82
3.4 Fasilitas/ Fungsi dan Tabel Kebutuhan Ruang	83
3.4.1 Fasilitas/Fungsi Ruang	83
3.4.2 Jam Operasional	84
3.4.3 Tabel Kebutuhan Ruang	85
3.4.4 Matrix/Bubble diagram kedekatan ruang	86
3.4.5 Zoning/Blocking	87
3.5.1 Konsep Utama.....	88
3.5.2 Konsep Pendukung	88
3.6 Sketsa Ide	89
BAB IV	91
PERANCANGAN MUSEUM KAIN TRADISIONAL INDONESIA BAGIAN	
TENGAH DI KOTA PALU	91
4.1 Tema Perancangan	92
4.2 Konsep perancangan	92
4.3 Perancangan Pameran Tetap Museum	95

4.4 Perancangan Pameran Tidak Tetap	97
4.5 Perancangan <i>Introduction Room</i>	98
4.6 Perancangan Bagi <i>Disable User</i>	100
4.7 Ekplorasi Material.....	101
BAB V.....	103
SIMPULAN	103
5.1 Simpulan	103
5.2 Saran	104
DAFTAR PUSTAKA	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	23
Gambar 2.2.....	24
Gambar 2.3.....	25
Gambar 2.4.....	34
Gambar 2.5.....	34
Gambar 2.6.....	35
Gambar 2.7.....	35
Gambar 2.8.....	36
Gambar 2.9.....	37
Gambar 2.10.....	38
Gambar 2.11.....	39
Gambar 2.12.....	39
Gambar 2.13.....	41
Gambar 2.14.....	41
Gambar 2.15.....	42
Gambar 2.16.....	43
Gambar 2.17.....	44
Gambar 2.18.....	45
Gambar 2.19.....	46

Gambar 2.20.....	46
Gambar 2.21.....	47
Gambar 3.1.....	65
Gambar 3.2.....	65
Gambar 3.3.....	66
Gambar 3.4.....	67
Gambar 3.5.....	68
Gambar 3.6.....	69
Gambar 3.7.....	71
Gambar 3.8.....	71
Gambar 3.9.....	72
Gambar 3.10.....	73
Gambar 3.11.....	81
Gambar 3.12.....	81
Gambar 4.1.....	95
Gambar 4.2.....	95
Gambar 4.3.....	96
Gambar 4.4.....	97
Gambar 4.5.....	97
Gambar 4.6.....	99

