

## ABSTRAK

### PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM SATWA ENDEMIK INDONESIA

Oleh  
**Monica**  
**1363109**

Negara Indonesia kaya akan keanekaragaman satwa, yang juga menjadi habitat bagi satwa-satwa endemik Indonesia. Beberapa contohnya, Babirusa di Sulawesi, Badak Bercula Satu atau Badak Jawa di Jawa, Burung Maleo di Sulawesi, dan Harimau Sumatera di Sumatera. Namun, kekayaan akan satwa tersebut tidak diiringi oleh usaha untuk menjaga, yang menyebabkan satwa-satwa endemik tersebut masuk kedalam daftar terancam punah.

Maka dari itu, tujuan dari perancangan yang penulis lakukan ini adalah untuk membuat sebuah perancangan interior Museum Satwa Endemik Indonesia yang menampilkan suasana habitat asli satwa dalam keadaan baik maupun rusak. Selain itu juga merancang sistem sirkulasi, wayfinding, pencahayaan, dan sistem display yang mencerminkan edukasi untuk menjaga kelestarian habitat serta satwa-satwa itu sendiri. Desain interior museum disesuaikan dengan tema “ALAM TROPIS” serta konsep “EXREACTION” yang edukatif dengan display yang interaktif tanpa menghilangkan identitas bangunan *heritage* yang menjadi lokasi perancangan.

Data mengenai satwa endemik Indonesia maupun bangunan *heritage* diperoleh melalui studi literatur dan wawancara dengan ahlinya. Berdasarkan permasalahan dan solusi yang diterapkan dalam bentuk desain, perancangan ini nantinya diharapkan membawa manfaat pengetahuan edukasi dan kesadaran diri pengunjung dan juga membawa dampak positif terhadap satwa serta habitatnya.

Kata kunci: cagar budaya, edukasi, habitat, museum, satwa

## **ABSTRACT**

### ***INTERIOR DESIGN OF INDONESIAN ENDEMIC ANIMALS MUSEUM***

*Submitted by*  
**Monica**  
**1363109**

*The Indonesian state is rich in animal diversity, which is also a habitat for endemic Indonesian animals. Some examples are Babirusa in Sulawesi, Rhinoceros or Javan Rhinoceros in Java, Maleo Bird in Sulawesi, and Sumatran Tiger in Sumatra. However, the wealth of these animals is not accompanied by efforts to guard, causing these endemic animals to enter the endangered list.*

*Therefore, the purpose of the design that the author is doing is to create an interior design of Museum Endemic Indonesia Animal that displays the atmosphere of the original habitat of animals in good or damaged condition. It also designs circulation systems, wayfinding, lighting, and display systems that reflect education to preserve the habitat and the animals themselves. The interior design of the museum is tailored to the theme of "ALAM TROPIS" as well as the educational "EXREACTION" concept with interactive display without neglecting the identity of the heritage building which is the location of the design.*

*Data on endemic Indonesian animals and heritage buildings are obtained through literature studies and interviews with experts. Based on the problems and solutions applied in the form of design, this design will be expected to bring the benefits of educational knowledge and self-awareness of visitors and also bring a positive impact on the animals and their habitat.*

*Keywords: cultural heritage, education, habitat, museum, animal*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Ide/ Gagasan .....	2
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Ruang Lingkup/ Batasan Perancangan .....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
BAB II LITERATUR MUSEUM SATWA ENDEMIK INDONESIA .....	8
2.1 Tinjauan Museum.....	8
2.1.1 Pengertian Museum.....	8
2.1.2 Sejarah Museum.....	6
2.1.3 Syarat Pendirian Museum .....	10
2.1.4 Klasifikasi Museum .....	12
2.1.5 Akses Publik Museum .....	14

2.1.6 Standar Kebutuhan Ruang Museum .....	16
2.1.7 Teknik Perletakan dan Metode Penyajian .....	20
2.1.8 Teknik Penyimpanan Benda Koleksi .....	23
2.1.9 Persyaratan Elemen Pendukung Museum.....	33
2.1.10 <i>Wayfinding</i> .....	35
2.2 Tinjauan Satwa Endemik Indonesia .....	37
2.2.1 Pengertian Satwa Endemik .....	37
2.2.2 Satwa Endemik dan Nasional Indonesia yang Dilindungi Perundang- Undang Indonesia.....	37
2.2.3 Satwa Endemik Indonesia Non-Prioritas menurut Perundang-Undang Indonesia .....	64
2.3 Fasilitas Pendukung Museum .....	65
2.3.1 <i>Retail</i> .....	65
2.3.2 Area Panggung Pertunjukan.....	68
2.4 Studi Banding .....	74
2.4.1 Museum Satwa, Malang .....	74
2.4.2 Museum Geologi, Bandung .....	78
2.4.3 Smithsonian Museum of Natural History, Amerika Serikat .....	80
<b>BAB III DESKRIPSI DAN PROGRAM PERANCANGAN PROYEK MUSEUM SATWA ENDEMIK INDONESIA .....</b>	<b>89</b>
3.1 Deskripsi Objek Studi .....	89
3.2 Deskripsi <i>Site</i> dan Bangunan .....	89
3.2.1 Analisa Tapak ( <i>Site Analiys</i> ).....	89
3.2.2 Analisa Bangunan .....	97
3.3 Analisa Pengguna.....	104
3.3.1 Identifikasi <i>User</i> .....	104
3.3.2 Struktur Organisasi .....	105

3.3.3 <i>Job Desk</i> .....	106
3.3.4 <i>Flow Activity</i> .....	110
3.4 Fasilitas/ Fungsi dan Tabel Kebutuhan Ruang .....	113
3.4.1 Fasilitas/ Fungsi Ruang .....	113
3.4.2 Jam Operasional.....	115
3.4.3 Tabel Kebutuhan Ruang .....	116
3.4.4 <i>Bubble Diagram</i> Kebutuhan Ruang .....	119
3.4.5 <i>Zoning/ Blocking</i> .....	121
3.5 Tema dan Konsep.....	123
3.5.1 Tema .....	123
3.5.2 Konsep .....	126
3.5.3 Penerapan Tema dan Konsep .....	127
BAB IV PERANCANGAN MUSEUM SATWA ENDEMIK INDONESIA .....	136
4.1 Perancangan Museum Satwa Endemik Indonesia .....	136
4.2 Pengaplikasian Desain .....	140
4.2.1 Denah Khusus .....	140
4.2.2 Detail interior .....	153
4.2.3 Denah Furnitur .....	159
4.2.4 Perspektif .....	164
4.2.4 Skema Material .....	169
BAB V PENUTUP.....	172
5.1 Simpulan .....	172
5.2 Saran .....	173

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Trulek Jawa ( <i>Jawa Vanellus Macropterus</i> ).....	15
Gambar 2.2 Maleo.....	15
Gambar 2.3 Gosong Maluku .....	16
Gambar 2.4 Curik Bali .....	16
Gambar 2.5 Seriwang Sangihe.....	16
Gambar 2.6 <i>Polypectron Schleiermacheri</i> .....	17
Gambar 2.7 <i>Lophura Erythrothalma</i> .....	17
Gambar 2.8 <i>Cacatua Sulphurea</i> .....	17
Gambar 2.9 <i>Spizaetus Bartelsi</i> .....	18
Gambar 2.10 <i>Paradisea Rubra</i> .....	18
Gambar 2.11 <i>Rhyticeros Everetti</i> .....	18
Gambar 2.12 <i>Eos Reticulata</i> .....	19
Gambar 2.13 <i>Argusianus Argus</i> .....	19
Gambar 2.14 Pesut Mahakam .....	20
Gambar 2.15 Badak Sumatera.....	21
Gambar 2.16 Musang Sulawesi.....	21
Gambar 2.17 Babi Kutil .....	21
Gambar 2.18 Harimau Sumatera.....	22
Gambar 2.19 Gajah Sumatera .....	22
Gambar 2.20 Babi Rusa .....	22
Gambar 2.21 Anoa Dataran Tinggi.....	23
Gambar 2.22 Anoa Dataran Rendah .....	23
Gambar 2.23 Orang Utan Sumatera .....	25
Gambar 2.24 Bokoi .....	25
Gambar 2.25 Bilou .....	25

Gambar 2.26 Joja .....	26
Gambar 2.27 Simakobu.....	26
Gambar 2.32 Kura-Kura Rote .....	27
Gambar 2.29 Kura-Kura Sulawesi .....	28
Gambar 2.30 Baning Kuning .....	28
Gambar 2.31 Biawak Biru .....	28
Gambar 2.32 Biawak Merak .....	29
Gambar 2.33 Ular Python Maluku .....	29
Gambar 2.34 Ular Python Halmahera .....	30
Gambar 2.35 Ular Python Kerdil .....	30
Gambar 2.36 Katak Barbourula .....	31
Gambar 2.37 Katak pohon Mutiara .....	31
Gambar 2.38 Kodok Merah .....	31
Gambar 2.39 Kodok Klaviger .....	32
Gambar 2.40 <i>Papilio Lampsacus</i> .....	33
Gambar 2.41 <i>Allotopus Rosenbergi</i> .....	33
Gambar 2.42 <i>Ornithoptera spp.</i> Betina dan Jantan .....	33
Gambar 2.43 <i>Troides spp.</i> .....	34
Gambar 2.44 <i>Cyclommatus Giraffe</i> .....	34
Gambar 2.45 <i>Dorcus Bucephalus</i> .....	34
Gambar 2.46 <i>Atrophaneura Palu</i> .....	35
Gambar 2.47 Kima Raksasa .....	36
Gambar 2.48 Arwana Papua .....	37
Gambar 2.49 Ikan Belida .....	37
Gambar 2.50 Ikan Batak .....	37
Gambar 2.51 Kardinal Banggai .....	38

Gambar 2.51 <i>Bubble</i> Diagram Organisasi Ruang Museum .....	48
Gambar 2.53 Jarak Pengamatan Objek Pamer .....	51
Gambar 2.54 a. Vitrin Tunggal b. Vitrin Ganda .....	54
Gambar 2.55 Vitrin Dinding .....	55
Gambar 2.56 Vitrin Tengah .....	55
Gambar 2.57 Vitrin Sudut .....	55
Gambar 2.58 Pedestal atau Alas Koleksi .....	56
Gambar 2.59 Bentuk Pedestal .....	56
Gambar 2.60 Teknik Pencahayaan Alami .....	58
Gambar 2.61 Teknik Pencahayaan Buatan .....	60
Gambar 2.62 <i>Stock Display</i> Barang Dagangan .....	65
Gambar 2.63 Tata Letak dan Sirkulasi <i>Retail</i> .....	66
Gambar 2.64 Kasir .....	66
Gambar 2.65 <i>Standar Retail Umum</i> .....	66
Gambar 2.66 Standar Tempat Duduk Pertunjukan Lipat .....	67
Gambar 2.67 Luas Baris .....	67
Gambar 2.68 Standar Tempat Duduk Pertunjukan .....	68
Gambar 2.69 Panggung Pertunjukan Persegi .....	68
Gambar 2.70 Panggung Pertunjukan Bentuk Kipas .....	69
Gambar 2.71 Panggung Pertunjukan Bentuk Tapal Kuda .....	70
Gambar 2.72 Bentuk Lantai Hexagonal .....	70
Gambar 2.73 Kemiringan Lantai Penonton .....	71
Gambar 2.74 Penempatan Langit-Langit Pemantul .....	72
Gambar 2.75 Pemantulan yang Dianjurkan .....	73
Gambar 2.76 Area Sumbu Longitudinal .....	73
Gambar 2.77 Limit Penonton yang Dapat Dijangkau Pemain .....	74



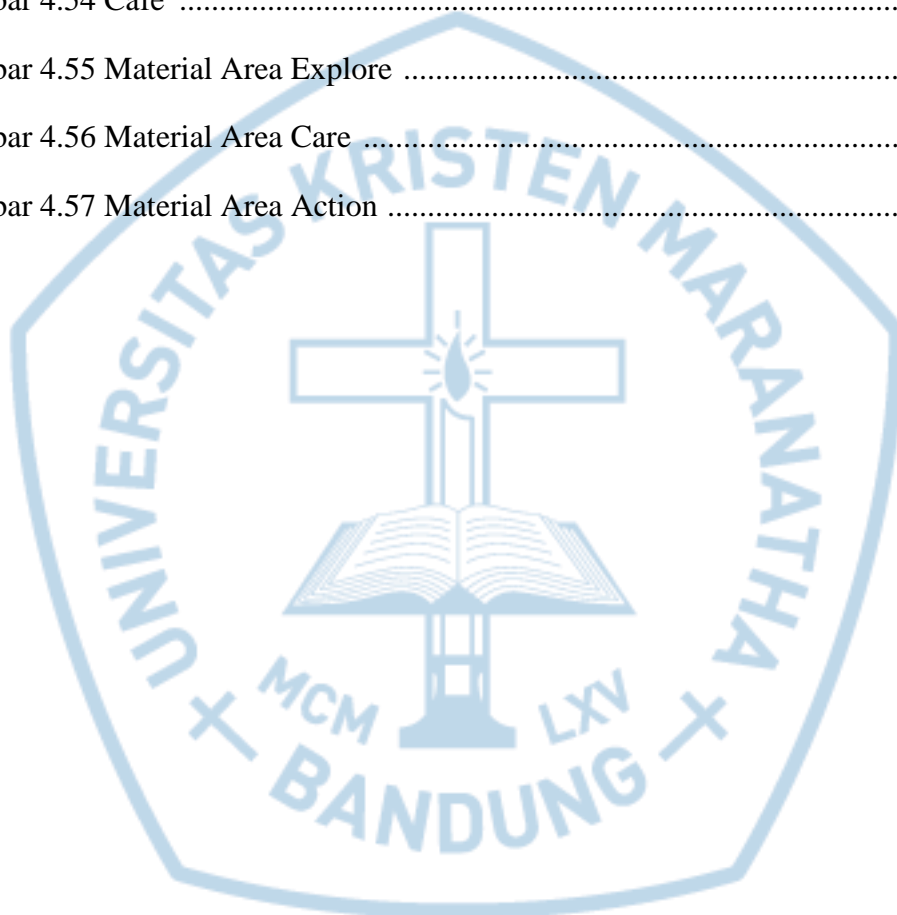
Gambar 2.78 <i>Lobby</i> Utama/ Area Masuk .....	75
Gambar 2.79 Fasilitas Foto dengan Display Satw .....	75
Gambar 2.80 <i>Display</i> Satwa Replika .....	76
Gambar 2.81 <i>Display</i> Fosil .....	76
Gambar 2.82 <i>Display</i> Satwa Awetan .....	77
Gambar 2.83 <i>Display</i> Satwa dan Habitat yang Rusak .....	77
Gambar 2.84 Fasilitas Edukasi .....	78
Gambar 2.85 Area Display Fosil Satwa.....	79
Gambar 2.86 Fasilitas Penunjang Informasi Benda Koleksi .....	80
Gambar 2.87 Fasilitas Pendukung Pengunjung .....	80
Gambar 2.88 Display Satwa .....	81
Gambar 3.1 Lokasi Bangunan <i>Eksisting</i> .....	90
Gambar 3.2 <i>View</i> Disekitar <i>Site</i> .....	92
Gambar 3.3 Geografis Kota Bandung .....	93
Gambar 3.4 Lokasi Bangunan <i>Eksisting</i> .....	95
Gambar 3.5 Denah Lantai 1 yang Terkena Cahaya Matahari Langsung .....	95
Gambar 3.6 Denah Lantai 2 yang Terkena Cahaya Matahari Langsung .....	96
Gambar 3.7 Tampak Muka Museum .....	98
Gambar 3.8 Akses Masuk Museum .....	99
Gambar 3.9 Sirkulasi Vertikal Lantai 1 (tangga dan <i>lift</i> ).....	100
Gambar 3.10 Sirkulasi Vertikal Lantai 2 (tangga dan <i>lift</i> ).....	100
Gambar 3.11 Sirkulasi Vertikal Gudang (tangga dan <i>lift</i> ) .....	101
Gambar 3.12 Kolom pada Area Tengah Ruang Pamer Lantai 1.....	102
Gambar 3.13 Kolom pada Area Tengah Ruang Pamer Lantai 2.....	102
Gambar 3.14 Bagan Struktur Organisasi Museum .....	106
Gambar 3.15 <i>Flow Activity Staff</i> Kantor .....	111

Gambar 3.16 <i>Flow Activity Service</i> .....	111
Gambar 3.17 <i>Flow Activity Retail</i> .....	112
Gambar 3.18 <i>Flow Activity Pegawai Cafe</i> .....	112
Gambar 3.19 <i>Flow Activity Pengunjung Museum</i> .....	113
Gambar 3.20 <i>Bubble Diagram Lantai 1</i> .....	120
Gambar 3.21 <i>Bubble Diagram Lantai 2</i> .....	120
Gambar 3.22 <i>Bubble Diagram Gudang</i> .....	120
Gambar 3.23 <i>Zoning/ Blocking Lantai 1</i> .....	121
Gambar 3.24 <i>Zoning/ Blocking Lantai 2</i> .....	122
Gambar 3.25 <i>Zoning/ Blocking Gudang</i> .....	122
Gambar 3.26 Hutan Hujan Tropis Indonesia .....	123
Gambar 3.27 Hutan Bakau .....	124
Gambar 3.28 Laut Indonesia.....	124
Gambar 3.29 Konsep.....	125
Gambar 3.30 Konsep Bentuk 1 .....	127
Gambar 3.31 Konsep Bentuk 2 .....	128
Gambar 3.32 Konsep Bentuk 3 .....	128
Gambar 3.33 Konsep Bentuk 4 .....	129
Gambar 3.34 Warna Hijau Hutan HujanTropis .....	129
Gambar 3.35 Warna Kayu Hutan .....	129
Gambar 3.36 Warna Gedung <i>Site</i> .....	130
Gambar 3.37 Warna Satwa untuk Detail Konsep .....	130
Gambar 3.38 Konsep <i>Texture</i> Batuan .....	130
Gambar 3.39 Konsep <i>Texture</i> Kayu .....	131
Gambar 3.40 Konsep <i>Texture</i> Air .....	131
Gambar 3.41 Pencahayaan Netral-Fasilitas Umum .....	132

Gambar 3.42 Pencahayaan Hangat-Satwa Darat .....	132
Gambar 3.43 Pencahayaan Dingin-Satwa Perairan .....	133
Gambar 3.44 <i>Spot Light</i> .....	133
Gambar 3.45 <i>Wall Washer</i> .....	134
Gambar 3.46 <i>Down Light</i> .....	134
Gambar 4.1 <i>Site Plan</i> .....	137
Gambar 4.2 <i>Story Line</i> .....	138
Gambar 4.3 Denah General Gudang .....	139
Gambar 4.4 Denah General Lantai 1 .....	139
Gambar 4.5 Denah General Lantai 2 .....	140
Gambar 4.6 Denah Khusus Area Explore .....	141
Gambar 4.7 Ceiling Denah Khusus Area Explore .....	142
Gambar 4.8 Potongan A-A' Denah Khusus Area Explore .....	142
Gambar 4.9 Potongan B-B' Denah Khusus Area Explore .....	143
Gambar 4.10 Denah Khusus Area Care 1 .....	144
Gambar 4.11 Ceiling Denah Khusus Area Care 1 .....	145
Gambar 4.12 Denah Khusus Area Care 2 .....	146
Gambar 4.13 Ceiling Denah Khusus Area Care 2 .....	147
Gambar 4.14 Potongan A-A' Denah Khusus Area Care .....	147
Gambar 4.15 Potongan B-B' Denah Khusus Area Care .....	148
Gambar 4.16 Denah Khusus Area Action 1 .....	149
Gambar 4.17 Ceiling Denah Khusus Area Action 1 .....	150
Gambar 4.18 Denah Khusus Area Action 2 .....	151
Gambar 4.19 Ceiling Denah Khusus Area Care 2 .....	152
Gambar 4.20 Potongan A-A' Denah Khusus Area Action .....	152
Gambar 4.21 Potongan B-B' Denah Khusus Area Action .....	153

Gambar 4.22 Detail Rangka Struktur Baru 1 .....	154
Gambar 4.23 Detail Rangka Struktur Baru 2 .....	154
Gambar 4.24 Detail Rangka Dinding 1 .....	155
Gambar 4.25 Detail Rangka Dinding 2 .....	156
Gambar 4.26 Detail Rangka Dinding 3 .....	156
Gambar 4.27 Detail Rangka Dinding 4 .....	157
Gambar 4.28 Detail <i>Ceiling</i> Satwa Perairan 1 .....	158
Gambar 4.29 Detail <i>Ceiling</i> Satwa Perairan 2 .....	158
Gambar 4.30 Detail <i>Ceiling</i> Satwa Perairan 3 .....	159
Gambar 4.31 Sarana Informasi Interaktif TV LCD 1 .....	159
Gambar 4.32 Sarana Informasi Interaktif TV LCD 2 .....	160
Gambar 4.33 Sarana Informasi Interaktif TV LCD 3 .....	160
Gambar 4.34 Display Rangka Ikan 1 .....	161
Gambar 4.35 Display Rangka Ikan 2 .....	161
Gambar 4.36 Display Rangka Ikan 3 .....	162
Gambar 4.37 Lemari Permainan Satwa 1 .....	162
Gambar 4.38 Lemari Permainan Satwa 2 .....	163
Gambar 4.39 Area Explore 1 .....	164
Gambar 4.40 Area Explore 2 .....	164
Gambar 4.41 Area Explore 3 .....	165
Gambar 4.42 Area Explore 4 .....	165
Gambar 4.43 Area Explore 5 .....	166
Gambar 4.44 Area Explore 6 .....	166
Gambar 4.45 Area Care 1 .....	167
Gambar 4.46 Area Care 2 .....	168
Gambar 4.47 Area Care 3 .....	168

Gambar 4.48 Area Care 4 .....	169
Gambar 4.49 Area Action 1 .....	170
Gambar 4.50 Area Action 2 .....	170
Gambar 4.51 Area Action 3 .....	171
Gambar 4.52 Area Action 4 .....	171
Gambar 4.53 Area Action 5 .....	172
Gambar 4.54 Cafe .....	172
Gambar 4.55 Material Area Explore .....	173
Gambar 4.56 Material Area Care .....	173
Gambar 4.57 Material Area Action .....	174



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kebutuhan Ruang Museum .....	18
Tabel 2.2 Standar Luas Objek Pamer .....	19
Tabel 2.3 Tingkat Cahaya Ruang Museum .....	28
Tabel 2.4 Penilaian Umum terhadap Kriteria dan Indikator untuk Menentukan Spesies Prioritas .....	39
Tabel 2.5 Satwa Endemik Indonesia Non-Prioritas .....	64
Tabel 3.1 Iklim Kota Bandung .....	94
Tabel 3.2 Lingkup Pemugaran Bangunan Cagar Budaya .....	98
Tabel 3.3 Fungsi Ruang .....	104
Tabel 3.4 Tabel Kebutuhan Ruang .....	117
Tabel 4.1 Tabel Ruang dan Aktivitas Manusia .....	136

