

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ide/Gagasan Perancangan	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Ruang Lingkup Perancangan	6
1.7 Manfaat Perancangan	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB 2. STUDI LITERATUR TENTANG ANJING DAN PERANCANGAN INTERIOR	10
2.1 Anjing Menjadi Sosok Sahabat Bagi Manusia	10
2.1.1 Anjing Kintamani Bali	11
2.1.2 Karakter Anjing Kintamani Bali	12
2.1.3 Cara Memelihara Anjing	13
2.2 Pengertian Sarana Edukasi dan Rekreasi	15
2.3 Pengertian dan Fasilitas <i>Pet Shop</i>	16
2.4 Pengertian dan Fasilitas Kafe	16
2.5 Pengertian Fasilitas Salon Anjing	18
2.6 Studi Ergonomi Manusia	19
2.7 Studi Ergonomi Anjing	23
2.8 Studi Banding	25
2.8.1 Rumah Guguk	25
2.8.2 Fasilitas Rumah Guguk	26
2.8.3 Pet Distro	35
2.8.4 Watt Coffee	36

2.9	Studi Aktifitas Anjing.....	42
BAB 3. DESKRIPSI PROYEK DAN PROGRAM PERANCANGAN INTERIOR FASILITAS EDUKASI DAN REKREASI BAGI PECINTA ANJING DI BANDUNG.....		
3.1	Deskripsi Proyek.....	46
3.2	Deskripsi Tapak dan Bangunan	47
3.3	Analisa Tapak	47
3.4	Analisa Bangunan	52
3.5	Analisa Pengguna.....	57
3.6	Identifikasi Pengguna.....	57
3.7	Struktur Organisasi	58
3.8	<i>Job Desk</i>	58
3.9	<i>Flow Activity</i>	60
3.10	Fasilitas, Fungsi, dan Tabel Kebutuhan Ruang	62
BAB 4. APLIKASI KONSEP BUNGA KAMBOJA PADA PERANCANGAN SARANA REKREASI DAN EDUKASI BAGI PECINTA ANJING DI BANDUNG		
4.1	Tema dan Konsep	65
4.2	Pengertian Bunga Kamboja	66
4.3	Aplikasi Perancangan.....	67
4.4	Bentuk	70
4.5	Prespektif	72
4.6	Konsep Warna.....	74
4.7	Tekstur	75
4.8	Pencahayaan.....	76
4.9	Penghawaan	77
BAB 5. KESIMPULAN.....		
DAFTAR PUSTAKA.....		
		80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Anjing Kintamani.....	11
Gambar 2.2 Anak Anjing Kintamani	13
Gambar 2.3 Ergonomi Manusia Pada Perancangan Furnitur Kafe.....	19
Gambar 2.4 Ergonomi Pada Meja Kerja <i>Grooming</i> Salon Bagi Anjing.....	20
Gambar 2.5 Standar Perancangan Furnitur Dapur.....	21
Gambar 2.6 Ergonomi Manusia Pada Furnitur Dapur	22
Gambar 2.7 Ergonomi Kerja Pada Area Kasir.....	23
Gambar 2.8 Chihuahua	24
Gambar 2.9 Pomerian	24
Gambar 2.10 Siberian Husky	25
Gambar 2.11 Rumah Guguk (Tampak Depan)	26
Gambar 2.12 <i>Vocal Point</i> Area Masuk	27
Gambar 2.13 Area <i>Display</i> Perlengkapan Anjing (1).....	28
Gambar 2.14 Area <i>Display</i> Perlengkapan Anjing (2).....	28
Gambar 2.15 Area <i>Display</i> Penjualan Anjing Ras.....	29
Gambar 2.16 Area <i>Display</i> Perlengkapan Anjing (3).....	29
Gambar 2.17 Area <i>Display</i> Perlengkapan Anjing (4).....	30
Gambar 2.18 Area <i>Display</i> Perlengkapan Anjing (5).....	30
Gambar 2.19 Area <i>Display</i> Perlengkapan Anjing (6).....	31
Gambar 2.20 Elemen Estetis Pada Plafon.....	31
Gambar 2.21 Halaman Belakang (1)	31
Gambar 2.22 Halaman Belakang (2)	32
Gambar 2.23 Halaman Belakang (3)	32
Gambar 2.24 Halaman Belakang (4)	33
Gambar 2.25 Pet Distro (Tampak Depan)	34
Gambar 2.26 Watt Coffee (Tampak Depan).....	37
Gambar 2.27 Interior Watt Coffee	37
Gambar 2.28 Pengunjung Membawa Hewan Peliharaan	38
Gambar 2.29 Area Pemesanan <i>Coffee</i>	38

Gambar 2.30 Area Makanan Ringan	39
Gambar 2.31 Area Pengunjung (1)	39
Gambar 2.32 Area Pengunjung (2)	40
Gambar 2.33 Area Pengunjung (3)	40
Gambar 2.34 Area Kasir	41
Gambar 2.35 Elemen Estetis Watt Coffee	41
Gambar 3.1 Lokasi <i>Nu Art Sculpture Park</i>	47
Gambar 3.2 Tampak Utara Bangunan <i>Nu Art Sculpture Park</i>	48
Gambar 3.3 Tampak Selatan Bangunan <i>Nu Art Sculpture Park</i>	49
Gambar 3.4 Tampak Timur Bangunan <i>Nu Art Sculpture Park</i>	49
Gambar 3.5 Tampak Barat Bangunan <i>Nu Art Sculpture Park</i>	50
Gambar 3.6 Arah Mata Lokasi Bangunan	50
Gambar 3.7 Lingkungan Sekitar Lokasi <i>Site</i>	51
Gambar 3.8 Kebersihan di Sekitar Lokasi <i>Site</i>	51
Gambar 3.9 Denah Tapak <i>Plan Nu Art Sculpture Park</i>	52
Gambar 3.10 Penghawaan Bagian Dalam Bangunan	53
Gambar 3.11 Penggunaan Material Besi Pada Interior	54
Gambar 3.12 Dinding yang Tidak di <i>Finishing</i> dan Material Batuan Pada Lantai	54
Gambar 3.13 Penggunaan Material Kayu Pada Tangga	55
Gambar 3.14 Sirkulasi Horizontal	55
Gambar 3.15 Sirkulasi Vertikal	56
Gambar 3.16 Kolom	56
Gambar 3.17 <i>Nu Art Sculpture Park</i> (Tampak Depan)	57
Gambar 3.18 Struktur Organisasi Kintamani <i>Petshop</i> dan Kafe	58
Gambar 3.19 <i>Flow Activity</i> Pengunjung Umum Lantai 1	60
Gambar 3.20 <i>Flow Activity</i> Pengunjung Umum Lantai 2	61
Gambar 3.21 <i>Flow Activity</i> Karyawan Lantai 2	62
Gambar 3.22 <i>Buble Diagram</i>	63
Gambar 3.23 <i>Zoning Blocking</i>	64
Gambar 4.1 Suasana Pedesaan Bali	65
Gambar 4.2 Bunga Kamboja (1)	66

Gambar 4.3 Material Besi Baja.....	68
Gambar 4.4 Pengaplikasian Besi Pada Furnitur Anjing	68
Gambar 4.5 Skema Material	69
Gambar 4.6 Pengaplikasian Material Pada Lantai.....	69
Gambar 4.7 Pengaplikasian Tema dan Konsep Pada Furnitur Kafe.....	70
Gambar 4.8 Bunga Kamboja (2).....	70
Gambar 4.9 Batang Pohon Bunga Kamboja	71
Gambar 4.10 Furnitur Dengan Bentuk Bunga Kamboja	71
Gambar 4.11 Pengaplikasian Sarana Edukasi Pada Dinding Kolom.....	72
Gambar 4.12 Prespektif Lantai 1 (1).....	72
Gambar 4.13 Prespektif Lantai 1 (2).....	73
Gambar 4.14 Prespektif Lantai 2 (1).....	73
Gambar 4.15 Prespektif Lantai 2 (2).....	74
Gambar 4.16 Prespektif Lantai 2 (3).....	74
Gambar 4.17 Studi Warna.....	75
Gambar 4.18 Tekstur Batu.....	75
Gambar 4.19 Tekstur Batu Bata Merah	76
Gambar 4.20 <i>Pendant Light</i>	76
Gambar 4.21 <i>Led Strip Light</i>	77

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kebutuhan Ruang	64
---------------------------------	----

