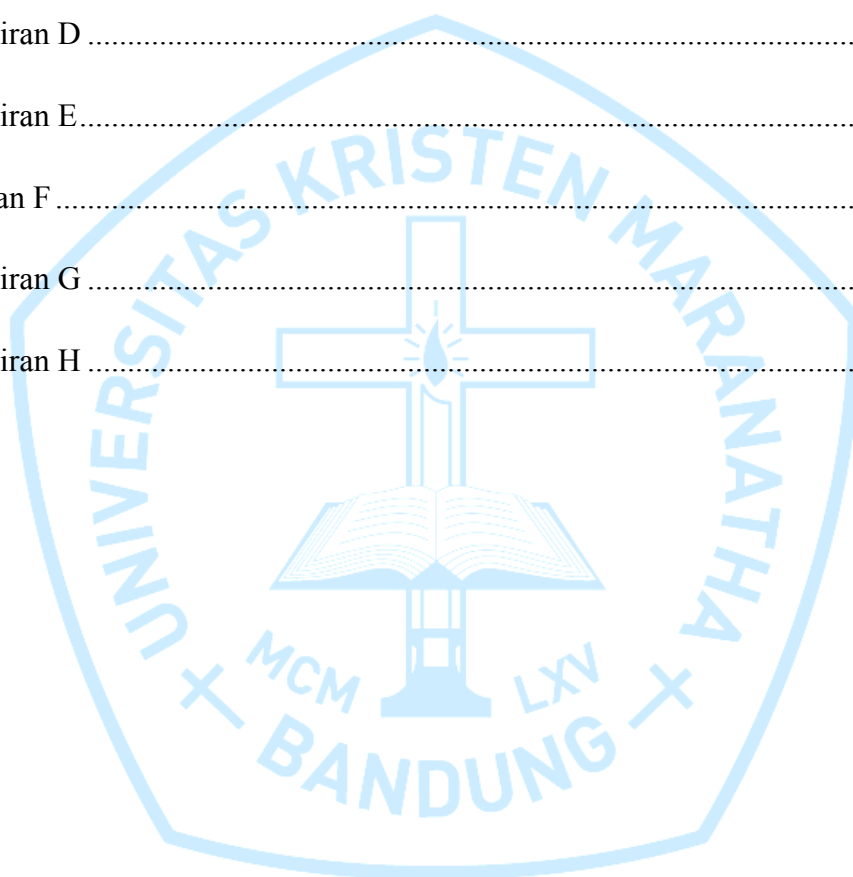


Daftar Isi

Lembar Persetujuan	
Lembar Pengesahan	
Lembar Pernyataan Hasil Karya Pribadi	
Lembar Pernyataan Publikasi Laporan	
Kata Pengantar	i
Daftar Isi	ii
Daftar Gambar	iv
Daftar Lampiran	v
Abstrak	vi
Abstract	vii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Perancangan	2
1.3 Batasan Perancangan	2
1.4 Tujuan Perancangan	2-3
1.5 Metode Perancangan	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
Bab II Landasan Teori	5
2.1 Teori Busana	5
2.1.1 Pengertian Busana	5
2.1.2 Fungsi Busana	6-7
2.1.3 Jenis Busana	7-8
2.2 Teori Reka Bahan	9

2.2.1 Teknik Grafir.....	9
2.3 Teori Warna.....	9
2.3.1 Teori Warna Munsell	9-10
2.3.2 Psikologi Warna.....	10
Bab III Trend Forecasting dan Suku Asmat	11
3.1 Trend Forecasting.....	11
3.2 Suku Asmat (Papua)	13
3.2.1 Pakaian Adat Suku Asmat.....	14
3.2.2 Ukiran Suku Asmat.....	15
3.2.3 Ukiran Asmat pada Busana “Akat Cowak”	17-20
Bab IV Konsep Perancangan Busana “Akat Cowak”.....	21
4.1 Perancangan Umum	21
4.1.1 Image Board.....	21
4.1.2 Konsep	22
4.1.3 Desain Busana.....	23
4.2 Perancangan Khusus	24
4.2.1 Busana 1	24
4.2.2 Busana 2	25
4.2.3 Busana 3	26
4.2.4 Busana 4.....	27
4.3 Perancangan Detail.....	28
Bab V penutup	29
5.1 Simpulan	29

5.2 Saran.....	29
Daftar Pustaka	30
Biodata Penulis	31
Lampiran A	32
Lampiran B	33
Lampiran C	34-37
Lampiran D	38-39
Lampiran E.....	40-41
Lapiran F	42
Lampiran G	43
Lampiran H	44

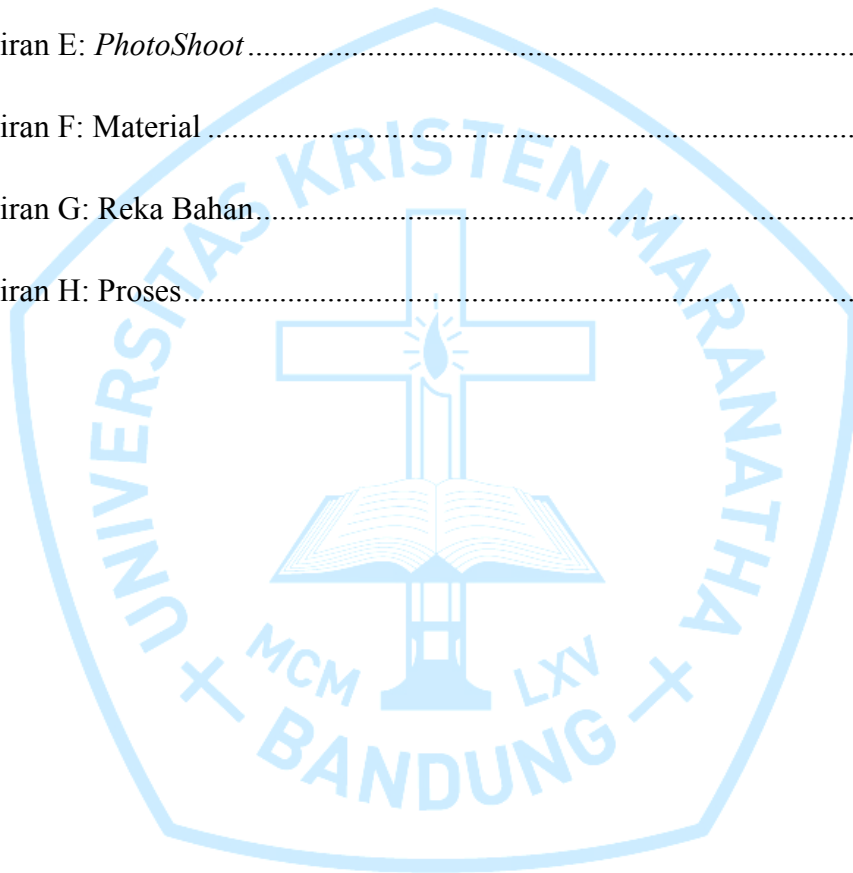


Daftar Gambar

Gambar 2.1 Ready-To-Wear koleksi Valentino 2016.....	7
Gambar 2.2 Haute Couture Manish Aurora 2009	8
Gambar 3.1 Tema Grey Zone.....	12
Gambar 3.2 Tema Grey Zone untuk tugas akhir.....	12
Gambar 3.3 Suku Asmat (Papua).....	13
Gambar 3.4 Busana Suku Asmat	14
Gambar 3.5 Ukiran Suku Asmat	15
Gambar 3.6 Ukiran Suku Asmat “Mbis”	16
Gambar 3.7 Ukiran Suku Asmat “Wuramon”	16
Gambar 4.1 Image Board	21
Gambar 4.2 Koleksi Busana 1 dan 2.....	23
Gambar 4.3 Koleksi Busana 3 dan 4.....	23
Gambar 4.4 Koleksi Busana 1.....	24
Gambar 4.5 Koleksi Busana 2.....	25
Gambar 4.6 Koleksi Busana 3.....	26
Gambar 4.7 Koleksi Busana 4.....	27
Gambar 4.8 Grafir Kulit.....	28
Gambar 4.9 Tali Suade.....	28

Daftar Lampiran

Lampiran A: Mindmap.....	32
Lampiran B: Ukuran Model.....	33
Lampiran C: Pola	34-37
Lampiran D: Rincian Biaya	38-39
Lampiran E: <i>PhotoShoot</i>	40-41
Lampiran F: Material	42
Lampiran G: Reka Bahan.....	43
Lampiran H: Proses.....	44



ABSTRAK

“Akat Cowak” merupakan koleksi busana *Ready-To-Wear* wanita yang terinspirasi dari seni ukir suku Asmat, Papua. “Akat Cowak” pada judul busana tugas akhir ini merupakan bahasa asli dari suku Asmat yang berarti sangat baik.

Pada koleksi busana tugas akhir ini motif yang digunakan merupakan motif yang menceritakan unsur awal mula kehidupan Asmat (kelahiran), memiliki hidup baik sehingga dapat saling membantu sesama manusia Asmat lainnya, dan tak melupakan rasa syukur kepada nenek moyang mereka hingga pada akhir dari kehidupan manusia Asmat yaitu kematian.

Pada koleksi busana “Akat Cowak” ini warna yang di gunakan adalah warna hitam dan warna putih gading. Warna hitam bagi suku Asmat memiliki arti yaitu ciri dari kulit manusia Asmat yang berwarna hitam, sedangkan warna putih gading memiliki arti sebagai tulang dari manusia Asmat. Bahan yang di gunakan untuk membuat koleksi busana “Akat Cowak” adalah bahan linen. Reka bahan yang digunakan adalah grafir dan rumbai yang terbuat dari tali suade. Teknik grafir diletakan pada bahan kulit berwarna coklat.

Target market untuk koleksi busana “Akat Cowak” yaitu wanita dengan ketertarikan dalam fashion ethnic dengan rentang usia 17-30 tahun. Koleksi busana “Akat Cowak” ini dapat di gunakan baik untuk pagelaran seni seperti fashion show atau pameran seni, busana pendukung para artist.

Kata kunci : Etnik, *Fashionable*, *Ready-To-Wear*.

ABSTRACT

“Akat Cowak” is a collection of fashion ready-to-wear woman who inspired by the art carving Asmat, Papua. “Akat Cowak” in the title of fashion duty the end of this is the native language of the tribe Asmat which means very good.

In a collection of fashion duty end of this motive used are motive who tells element the beginning of life Asmat the birth of, having life developed that they can help each other your neighbor Asmat other, and not forget gratitude to their fathers until at the end of human life Asmat is death

In a collection of fashion “Akat Cowak” this colors are include is black and white ivory. Black to the tribe Asmat having meaning that is the kind of human skin Asmat are black, and white ivory meaning as the bone of Asmat human. Material in use to make collections fashion “Akat Cowak” is linen. A material used is grafir and fringe made of rope suade. Engineering grafir placed on the material bark is brown.

Target market for collection fashion “Akat Cowak” including women who interest in fashion ethnic by the span of age 17-30 years. A collection of fashion “Akat Cowak” this can be use either to the art as it was the fashion show or an exhibition of art, fashion supporting the artist.

Key words: Ethnic, Fashionable, Ready-To-Wear.