

ABSTRAK

Koleksi busana ready to wear deluxe yang berjudul Joan of Arc ini terinspirasi dari sosok Jeanne d'Arc yang merupakan seorang pahlawan Perancis pada masa middle age sekaligus seorang santa Katolik. Kisah hidupnya menjadikan Jeanne sebagai teladan bagi banyak wanita yang menginginkan kebebasan dan emansipasi wanita, kisahnya juga telah banyak diadaptasi ke dalam berbagai karya seni.

Jeanne d'Arc memiliki sifat yang religius, lembut namun juga gigih dan pemberani. Sehingga diambil tema “Vigilant” dengan subtema “Subtansial” dan “Numericraft” dari buku Trend Forecasting 2017/2018: Greyzone. Sesuai dengan inspirasi dan tema diatas maka warna untuk koleksi ini adalah monochrome. Reka bahan yang akan digunakan adalah teknik sculpture dan teknik laser cut berupa motif fleur de lis yang merupakan simbol berbentuk bunga lili yang sering digunakan oleh berbagai negara dan kerajaan di Eropa termasuk Perancis dan arsitektur katedral Reims. Material yang dipakai adalah taffeta, shantung, organdi, dan kulit sintetis. Koleksi ini ditujukan untuk wanita berusia 23-30 tahun, berasal dari kalangan menengah ke atas, dengan karakter percaya diri, feminim, dan strong.

Kata kunci : tough, bold, strong, feminine

ABSTRACT

This “Joan of Arc” ready to wear deluxe collection was inspired by Joan of Arc who was a Saint Of The Roman Catholic Church And French National Heroine. Her life story has inspired many woman who wants freedom and gender equality to gain strenght and be brave. Her story also has inspired many artistic and cultural works.

Joan of Arc is a religious girl, she has tender heart and also courage. Therefore, the “Vigilant” theme with “Substansial” and “Numericraft” sub-theme from Trend Forecasting 2017/2018: Greyzone book was chosen as this collection theme. According to that, the colour chart that was chosen is monochrome and metallic. And the manipulating fabric are sculpture dan laser cutting of fleur de lis that simbolizes European kingdoms and Reims cathedral architectural patterns and the material are taffeta, shantung, organdi, and synthetic leather. Target market for this collection are woman age 23-30 year, from middle to upper class, with confident, feminine, and strong character.

Keywords : tough, bold, strong, feminine

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan	
Lembar Pengesahan	
Pernyataan Hasil Karya Pribadi	
Pernyataan Publikasi Laporan Penelitian	

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Batasan Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Teori Fashion.....	6
2.1.1 Pengertian Fashion.....	6
2.1.2 Pengertian Gaya.....	6
2.1.2.1 Pengertian Gaya Edgy.....	8
2.1.3 Pengertian Tren.....	7
2.2 Teori Busana.....	7
2.2.1 Pengertian Busana.....	8
2.2.2 Fungsi Busana.....	8

2.2.3 Klasifikasi Busana.....	8
2.2.3.1 Ready to Wear.....	8
2.3 Teori Pola dan Jahit.....	9
2.4 Teori Reka Bahan Tekstil.....	9
2.5 Teori Desain.....	10
2.6 Teori Warna.....	11

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1 Sejarah Jeanne d'Arc.....	12
3.1.1 Latar Belakang.....	12
3.1.2 Riwayat Hidup.....	13
3.1.3 Kepemimpinan.....	14
3.1.4 Penangkapan dan Pengadilan.....	16
3.1.5 Kanonisasi.....	17
3.2.1 Pengaruh.....	18
3.2 Trend Forecasting 2017/2018 Greyzone.....	19
3.2.1 Vigilant.....	20
3.2.2 Numericraft.....	21
3.2.3 Substansial.....	21

BAB IV DESKRIPSI OBJEK STUDI

4.1 Perancangan umum.....	23
4.1.1 Konsep.....	24
4.1.2 Koleksi Desain.....	25
4.2 Perancangan Khusus.....	25
4.2.1 Desain 1.....	25
4.2.2 Desain 2.....	27
4.2.3 Desain 3.....	28
4.2.4 Desain 4.....	29
4.3 Perancangan Detail.....	30

4.3.1 Laser cut.....	30
4.3.2 Structure.....	31

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	32
5.2 Saran.....	32

DAFTAR PUSTAKA.....	34
---------------------	----

BIODATA.....	35
--------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Metode Perancangan.....	4
Gambar 2.1 Warna Monotone Achromatic dari putih ke hitam.....	11
Gambar 3.1 Katedral Reims.....	13
Gambar 3.2 Joan Of Arc di masa remaja.....	14
Gambar 3.3 Jeanne d'Arc dalam pertempuran.....	15
Gambar 3.4 Eksekusi Jeanne d'Arc.....	16
Gambar 3.5 Santa Joan.....	17
Gambar 3.6 Film The Messenger: The Story of Joan of Arc	18
Gambar 3.7 Numericraft.....	21
Gambar 3.8 Substansial.....	22
Gambar 4.1 Moodboard “Joan of Arc”	23
Gambar 4.2 Koleksi desain.....	25
Gambar 4.3 Ilustrasi Busana 1	26
Gambar 4.4 Ilustrasi Busana 2	27
Gambar 4.5 Ilustrasi Busana 3	28
Gambar 4.6 Ilustrasi Busana 4	29
Gambar 4.7 Motif fleur de lis.....	30
Gambar 4.8 Katedral Reims.....	31
Gambar 4.9 motif yang diterapkan pada koleksi “Joan of Arc”	31
Gambar 4.10 structure.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 MINDMAP.....	36
LAMPIRAN 2 DATA PRODUKSI.....	37
LAMPIRAN 3 FOTO BUSANA.....	43
LAMPIRAN 4 MATERIAL & REKA BAHAN.....	44
LAMPIRAN 5 PROSES PEMBUATAN.....	45
LAMPIRAN 6 TECHNICAL DRAWING.....	46

