

BAB 4

SIMPULAN DAN SARAN

1.1 Simpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil analisis yang telah dikemukakan pada bab 3, maka dalam bagian penutup ini dapat disimpulkan bahwa:

1. Fungsi bahasa yang muncul saat penggunaan slang bahasa Mandarin dalam film *Wei Ai* adalah fungsi referensial, fungsi emotif, fungsi puitik dan fungsi fatik.
2. Fungsi bahasa yang paling sering muncul yakni fungsi emotif yang berjumlah 14 buah. Tidak semua mengandung fungsi emotif. Pada kasus-kasus tertentu, fungsi emotif terlihat dari konteks kalimatnya.
3. Bentuk emosi saat penggunaan slang bahasa Mandarin dalam film *Wei Ai* yakni bentuk emosi amarah sebanyak , kesedihan, rasa takut, kenikmatan, cinta, terkejut dan malu. Bentuk emosi yang paling dominan adalah bentuk emosi kenikmatan.

1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai “Analisis Penggunaan Slang Bahasa Mandarin dalam Film *Wei Ai Zhi Jian Ru Jiajing* Berdasarkan Tinjauan Fungsi Bahasa”, penulis memberikan beberapa saran yang dapat dipertimbangkan, yaitu:

1. Bagi peneliti selanjutnya, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai salah satu acuan untuk meneliti slang bahasa Mandarin dengan menggunakan sumber data lain, misal drama Taiwan dan lain-lain.
2. Saat melakukan penelitian ini, penulis belum menemukan hasil penelitian yang membahas tentang asal usul bentuk slang bahasa Mandarin, diharapkan bagi peneliti selanjutnya dapat melakukan penelitian mengenai asal usul bentuk slang bahasa Mandarin.