

ABSTRAK

Nama : Fayrouz Zaky Irfanullah Basuki
Program Studi : S-1 Sastra China
Judul Skripsi : Representasi Nilai Heroisme Dalam Film *The Flowers of War*

Nilai kepahlawanan merupakan nilai yang harus diteladani dan diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari oleh umat manusia. Untuk menyampaikan pesan nilai-nilai tersebut dapat disampaikan melalui film. Film merupakan salah satu media massa dan alat ekspresi kesenian yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan tertentu kepada para penonton. Nilai kepahlawanan tidak selalu disampaikan melalui film-film yang bergenre *superhero*, tetapi juga dapat disampaikan melalui film-film bergenre lainnya. Salah satu contoh filmnya adalah *The Flower of War*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tanda-tanda yang digunakan untuk merepresentasikan nilai-nilai kepahlawanan dalam film *The Flowers of War*, dan pemaknaan dari tanda-tanda tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika. Data yang digunakan merupakan adegan-adegan, teks, warna latar dan suara dalam film yang merepresentasikan nilai kepahlawanan. Penulis melakukan analisis menggunakan teori semiotika menurut Roland Barthes. Terdapat tiga tahapan dalam analisis tersebut, pertama yaitu mengungkapkan makna denotasi, kedua mengungkapkan makna konotasi, dan yang terakhir mengungkapkan mitos. Kesimpulan dari penelitian ini adalah nilai kepahlawanan yang muncul adalah rela berkorban, keberanian, dan loyalitas. Nilai-nilai tersebut ditampilkan melalui aksi dan dialog atau monolog para tokoh, warna latar, dan suara latar pada film *The Flowers of War*.

Kata Kunci: nilai heroisme, kepahlawanan, semiotika, *The Flowers of War*

ABSTRACT

Name : Fayrouz Zaky Irfanullah Basuki
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature.
Title : Representation of The Values of Heroism In The Movie
The Flowers of War

The value of heroism is a value that must be emulated and applied in everyday life by human beings. These values can be conveyed through film. Film is one of the mass media and artistic expression instruments that can be used to convey a particular message to the audience. The value of heroism is not always conveyed through movies of superhero genre, but can also be delivered through other genre of films. One example of the film is *The Flowers of War*. This study aims to determine what signs are used to represent the heroic values in the film *The Flowers of War*, and meaning of these signs. This writing uses descriptive qualitative method with semiotic analysis approach. The data used are scenes, texts, background color and sounds in movies that represent heroic values. The author conducted an analysis using semiotics theory according to Roland Barthes. There are three stages in the analysis, first of all expressing the meaning of denotation, the two expressing the connotation meaning, and the last one revealing the myth. The conclusion of this discussion is that the value of heroism that appears is willingness to sacrifice, courage, and loyalty. The values are displayed through action and dialogue or monologue of the characters, background color, and sounds in the movie *The Flowers of War*.

Keywords: values of heroism, heroism, semiotics, *The Flowers of War*

摘要

姓名 : 海宇瑞
专业 : 中文系
题目 : 符号学分析《金陵十三钗》中的英雄主义的价值

英雄主义的价值是人类在日常生活中必须模仿和应用的價值。这些英雄价值可以通过电影传达。电影是大众媒体和艺术表达工具之一，可用于向观众传达特定的信息。英雄主义的价值并不总是通过超级英雄类型的电影传递，也可以通过其他类型的电影传递，如《金陵十三钗》。这项研究旨在确定哪些标志用于符号电影《金陵十三钗》，以及这些符号的意义。本研究采用符号学分析方法的描述性定性方法。所使用的资料是电影中代表英雄价值的场景，话语，背景颜色和音乐。作者根据罗兰·巴特（Roland Barthes）对符号学理论进行了分析。分析有三个阶段，首先是寻找意义，第二描述它的涵义，最后指定神话。这项研究的结论是出现的英雄主义的价值是牺牲、勇气和忠是《金陵十三钗》的英雄主义。

关键词：英雄主义的价值、英雄主义、符号学分析、《金陵十三钗》



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PERSETUJUAN REVISI	
HALAMAN PENGESAHAN	
UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
摘要.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Semiotika.....	5
2.2 Heroisme	7
3. DATA DAN PEMBAHASAN	15
4. KESIMPULAN	42
SINOPSIS	44
DAFTAR REFERENSI	45