

**ANALISIS MAKNA と ‘TO’ DAN 時 ‘TOKI’  
DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG  
( KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK )**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat  
Meraih Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Oleh:  
Sonia Aprilia  
1342020



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
FAKULTAS SAstra  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
2017**

## **KATA PENGANTAR**

Pertama-tama penulis panjatkan puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang telah memberikan kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Tanpa penyertaan-Nya, penulis tidak akan dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk dapat mengikuti sidang akhir dan meraih gelar sarjana strata satu Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha Bandung. Selain itu, skripsi ini diharapkan dapat menjadi bahan referensi atau ilmu yang dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Pada saat menyusun skripsi ini, penulis seringkali menemukan hambatan, mulai dari pencarian teori apa saja yang akan digunakan, film apa yang akan digunakan sebagai sumber penelitian, serta proses penulisan skripsi yang memakan waktu yang cukup lama. Akan tetapi hambatan terbesar berasal dari dalam diri penulis sendiri yang seringkali merasa tidak mampu untuk menyelesaikan skripsi dan kesulitan dalam menuangkan gagasan-gagasan di dalam penulisan skripsi ini.

Karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan, penulis memerlukan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis pun bermaksud untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya terutama kepada orang-orang yang berperan penting dalam penyelesaian skripsi ini:

1. Kedua orang tua yaitu Soei Kwet dan Entin Sulyanti yang telah memberikan dukungan berupa materi dan doa yang tak hentinya selama ini.
2. Adik Agustian Iman Gozali dan Alzanada Shafa Nazeera yang telah memberikan hiburan dan motivasinya selama ini.
3. Wakil Dekan I Fakultas Sastra yang terhormat, Ibu Elyzabeth Esther F S., S.S., M.A.
4. Bapak Dance Wamafma, M.Si. selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
5. Ibu Elyzabeth Esther F S., S.S., M.A. selaku pembimbing satu yang telah mengarahkan, membimbing dan memberi dukungan serta doa yang sangat berarti bagi penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Ibu Sri Iriantini, M.Hum selaku pembimbing dua yang telah membimbing, memberikan motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si selaku dosen wali yang selalu memberikan motivasi dan masukan kepada penulis.
8. Seluruh dosen-dosen di Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha yang telah mendidik dan mempedulikan penulis selama ini (Ibu Marisa Rianti Sutanto, S.S., M.Hum., Ibu Ethel Deborah Lewerissa, S.S., M.A., Ibu Renariah, M.Hum., Ibu Melinda Dirgandini, M.Hum., Bapak Masamu Kamaga, Ph. D, dll)
9. Ibu Rika selaku staff Tata Usaha, terima kasih atas bantuannya yang telah diberikan kepada penulis selama penulis berada di Maranatha.

10. Teman-teman angkatan 2013 selaku teman seperjuangan yang setia menemani dan berjuang bersama di kampus tercinta Universitas Kristen Maranatha.
11. Rangga, Denanda, Aina, Inez, Ira, Ayu, Shabira, Nenden, Widia, Eli, Jimmy, dan Lucky selaku sahabat tercinta yang selalu memberikan saran dan dukungan kepada penulis.
12. Yogi Hendrawan Fahrezi yang selalu sabar dan memberikan motivasi serta doa dalam menyusun skripsi ini.
13. Ka Amel dan Ka Adel selaku teman di lingkungan kampus dan *partner* dalam mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini, dan seluruh angkatan 2011 dan juga 2013.
14. Seluruh *senpai* dan *kouhai* tercinta yang memberikan dukungan dan bantuannya selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak bahasan yang belum tercakup dalam penelitian ini. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk menerima kritikan dan saran yang bersifat membangun.

Bandung, 26 Mei 2017

Sonia Aprilia