

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI SKRIPSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.1 Rumusan Masalah .....	4
1.2 Tujuan Penelitian & Manfaat Penelitian .....	4
1.3 Pendekatan & Metode Penelitian .....	5
1.4 Sistematika Penulisan .....	9
BAB II PSIKOLOGI PENDIDIKAN .....	11
2.1 Pendidikan dalam Psikologi .....	11
2.1 Konsep Guru Ideal .....	14
2.2 Deskripsi Guru Ideal di Jepang .....	17
BAB III PERAN GURU YANG DIEKSPRESIKAN OLEH KUMIKO .....	25
3.1 Yamaguchi Kumiko .....	25
3.1 Peran Yamaguchi Kumiko .....	27
3.2.1 Peran Yamaguchi Kumiko yang Melindungi .....	27
3.2.2 Peran Yamaguchi Kumiko yang Memotivasi .....	30
3.2.3 Peran Yamaguchi Kumiko yang Membina Kerjasama dengan Orang Tua.....	32
3.2.4 Peran Yamaguchi Kumiko yang Membina Kerjasama di Luar Pelajaran di Sekolah.....	33
3.2.5 Peran Yamaguchi Kumiko yang Menumbuhkan Hubungan Kemitraan ..	35
3.2.6 Peran Yamaguchi Kumiko yang Intensional .....	36

BAB IV SIMPULAN .....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	43
SINOPSIS.....	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	xiii



## 「映画『ごくせん』に見られる教師の影響」

### 序論

日本は勤勉で規律のある人々が多い国として知られている。勤勉で規律のある人々の多い国だから、日本は成功したと考えられる。日本人の勤勉さと規律性は生活のさまざまな側面から形成されている。一つは教育である。教育の中で先生の役割が大切である。日本で先生は尊敬されている人である。日本の国民は先生がいなかったら自分の能力が開発できない。

「映画『ごくせん』に見られる教師の影響」という論文はラマユリスの教育心理学アプローチで教育家は教育の目的として受けられるため、効果的で効率的な学習を果すために、学習者に適当な方法、そして日本にとっても海外にとっても非常に良い教師に理想として示されている。

### 本論

山口クミコ、「ごくせん」における教師は学校とか、他の学校とかにとって悪い子として見られる教え子をいつも守ってあげる。ほかの先生に比べて、クミコさんの生徒たちに対する態度は全然違う。例えば、くまさんという名前の生徒は授業料を盗んだとして容疑者先生に呼ばれる。くまさんは授業料のパッケージみたいな黄色いパッケージを持っていたから

である。ほかの先生は、くまさんに学校をやめるように脅した。しかし、くまさんはクミコさんに彼は盗んでいないことを言った、クミコさんは信じている。くまさんはクミコさんにパッケージの中にあるタバコとマッチを捨てたと言った。

クミコさんはくまさんを信じている人が、すぐに夕方から朝までパッケージを探している。くまさんは実際にお金を盗んだ。それはしろきんにいる先生がきらいだからである。帰り道を通る時、お金が犯人に盗まれた。犯人の近くに来て、犯人の喧嘩した。やっとクミコさんは犯人からそのお金を取り返した。そしてクミコさんは先生にそのお金を戻して、男性のトイレの前で見つけたと言った。そしてくまさんは学校から追放されなかった。クミコさんが自分の生徒達は相手の生徒達と喧嘩する時には暴力で自分の教え子を守る。しかし、そのやり方は生徒達の注目を引いて、クミコさんがいれば気楽で安全な気持ちになる。

いつも守ってあげる以外にも、クミコさんは生徒達のモチベーションをあげるようにしている。例えば学校の競争の時、クミコさんはいつも試合で頑張るように生徒たちにモチベーションをあげる。親子関係を大切にして、親達は自分のお子でも教えるのを任せられる。そして、うちやまという学生が退学をしようとしたときには、その理由がわかるようにクミコさんはうちやまのお母

さんを伺った。うちやまのお母さんはクミコさんにうちやまが退学しないようにクミコさんは説得した。

そして、協会や学校の同僚との関係を大切する。例えば、うちやまさんは退学するつもりだからあまり学校に行かない。例えば、しんさんはもつれた法的な問題があった。そのようにしんさんはけんかしたために刑務所に入った。

クミコさんは警官の友人に伺って、しんは無実であると言った。しかし、しんは彼の家族によって開放されなければならない。それから、クミコさんは父親が刑務所からしんさんを釈放するように懇願した。しんさんは常に問題となっているので、父親はしんさんがきらいになった。しかし、兄は、しんさんを守ることを説明した。そして、しんさんは刑務所から父親を釈放した。

## 結論

クミコさんがしたことを見て、クミコさんのお陰で教え子達をよく学んで、良い人になって、学校を卒業することができた。クミコさんは日本の教育システムの七つの重要な目的を果たした。だから、本論文の結論は「ごくせん1」の山口クミコの役は日本にとっても海外にとっても非常に良い教師として理想である。