

ドラマ「恋仲」 作中における依頼表現分析
(語用論)

ザーラ ディヤニ カデラ
1242006



マラナタ大学
文学部
日本文学科
バンデウン
2017

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang selalu setia mendampingi serta membimbing penulis sepanjang waktu di setiap langkah dan upaya yang penulis lakukan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan 依頼表現 (*Irai Hyougen*) Dalam Bahasa Jepang Pada Film 恋仲 (*Koinaka*)”.

Penulis juga sangat bersyukur karena atas kehendak-Nya, penulis telah dipertemukan dengan orang-orang yang sangat membantu dan senantiasa memberikan dukungan dalam mewujudkan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Anton Sutandio, Ph.D selaku Dekan Fakultas Sastra yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan pencerahan, dukungan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pencerahan, dukungan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Masamu Kamaga, Ph.D selaku dosen pembimbing sinopsis bahasa jepang yang telah memberikan pencerahan, dukungan dan saran kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Rika dan rekan-rekannya selaku pegawai Tata Usaha dan rekan-rekannya yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Orangtua kepada Almarhum Ayah penulis dan Ibu penulis yang tak pernah letih memberikan dukungan, bantuan dan doa kepada penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
8. Hj. Rohadah dan Hj. Ningsih yang merupakan Nenek penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Saudara-saudara penulis yang senantiasa selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Untuk dr. Jane Margaretha Sp.S dan rekan-rekannya selaku dokter dan tenaga medis spesialis saraf RS Santosa yang turut membantu penyembuhan dan memberikan dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini .
11. Untuk angkatan 2012 selaku angkatan yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat kepada penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
12. Untuk Anna, Sindy, Lia, Shendy, Maida, Rotuana dan Karunia selaku sahabat-sahabat yang membantu dan mendukung penulis dalam keadaan apapun hingga skripsi ini dapat diselesaikan.

13. Untuk senpai-senpai terutama Chikitta-senpai dan Dohan-senpai yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Untuk Lili D'claws dan pegawai toko Talang Indah selaku pegawai tempat membaca D'Claws dan pegawai toko fotokopi, print yang turut membantu dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Jason, Mary, Matthaeus, Bilbo, Eurus, Maple dan Èlise selaku buku catatan harian dan alat-alat musik yang selalu menemani, memberikan pencerahan, dan membuat penulis kembali bersemangat serta meningkatkan *mood* dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Oreo selaku hamster peliharaan yang selalu membuat penulis kembali bersemangat dan meningkatkan *mood* dalam menyelesaikan skripsi ini.
17. Semua pihak yang turut berperan dalam pembuatan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Bandung, Maret 2017

Penulis