

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis salah satu novel karya Tom Clancy yang berjudul *Op-Center: Line of Control*. Novel yang saya pilih ini menceritakan tentang sebuah tim khusus dari salah satu organisasi pemerintah di Amerika. Tim tersebut ditugaskan untuk menengahi konflik antar negara, yakni India dan Pakistan. Alur cerita dari novel ini sangat menarik dan terdiri atas tiga unsur: *suspense*, bagian yang memunculkan ketegangan; *surprise*, menampilkan kejadian-kejadian yang mengejutkan pembaca; dan *artistic unity*, yang membuat *suspense* dan *surprise* berkaitan dan masuk akal.

Dalam novel tersebut, saya menyimpulkan terdapat 8 *suspense* dan 7 *surprise* yang saling berkaitan sehingga dapat terbangun sebuah *artistic unity* yang baik. Ketegangan demi ketegangan yang dibangun dalam novel ini membuat pembaca semakin tertarik untuk membaca novel ini. Kejadian demi kejadian yang di luar dugaan pembaca serta diakhiri dengan klimaks juga disuguhkan. Keberhasilan novel ini sangat di dukung oleh alur cerita yang diciptakan oleh Clancy. Tom Clancy mampu membuat pembaca takjub dengan kepandaiannya dalam menulis sebuah karyanya.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	3
CHAPTER TWO : ANALYSIS OF SUSPENSE, SURPRISE AND ARTISTIC UNITY IN TOM CLANCY'S <i>OP-CENTER: LINE OF CONTROL</i>	5
CHAPTER THREE : CONCLUSION	21
BIBLIOGRAPHY	24
APPENDICES	25
Synopsis of <i>Op-Center : Line of Control</i>	25
Biography of Tom Clancy	26