

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis salah satu novel karya Agatha Christie yang berjudul *Murder on the Orient Express*. Novel yang saya pilih ini bercerita tentang misteri pembunuhan seorang pengusaha dari Amerika yang bernama Ratchett. Kasus pembunuhan ini ditangani oleh seorang detektif hebat yang berasal dari Belgia, bernama Hercule Poirot. Alur cerita dari novel ini sangat menarik dan terdiri atas tiga unsur: *suspense*, bagian yang memunculkan ketegangan; *surprise*, menampilkan kejadian-kejadian yang mengejutkan pembaca; dan *artistic unity*, yang membuat *suspense* dan *surprise* berkaitan dan masuk akal.

Dalam novel tersebut, saya menyimpulkan terdapat 10 *suspense* dan 9 *surprise* yang saling berkaitan sehingga dapat terbangun sebuah *artistic unity* yang baik. Ketegangan demi ketegangan yang dibangun dalam novel ini membuat pembaca semakin tertarik untuk membaca novel ini. Diselingi pula oleh kejutan demi kejutan yang menampilkan hal-hal di luar dugaan pembaca serta diakhiri dengan klimaks. Keberhasilan novel ini sangat di dukung oleh karakter detektif yang Christie ciptakan. Hercule Poirot mampu membuat pembaca terkesima dengan kepandaianya dalam menyelesaikan suatu kasus.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i
ABSTRACT	ii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	1
Background of Study	1
Statement of the Problem	3
Purpose of the Study	3
Method of Research	3
Organization of the Thesis	4
CHAPTER TWO : ANALYSIS OF THE ELEMENTS OF PLOT OF AGATHA CHRISTIE'S <i>MURDER ON THE ORIENT EXPRESS</i>	5
CHAPTER THREE : CONCLUSION	23
BIBLIOGRAPHY	26
APPENDICES	27
Synopsis of <i>Murder on the Orient Express</i>	27
Biography of Agatha Christie.	28