

# TABLE OF CONTENTS

|                                                                                                                                                  |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>ACKNOWLEDGMENTS .....</b>                                                                                                                     | <b>i</b>   |
| <b>TABLE OF CONTENTS.....</b>                                                                                                                    | <b>ii</b>  |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                                                                                                             | <b>iii</b> |
| <b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>                                                                                                                 |            |
| 1.1 Background of the Study .....                                                                                                                | 1          |
| 1.2 Statement of the Problem .....                                                                                                               | 4          |
| 1.3 Purpose of the Study .....                                                                                                                   | 4          |
| 1.4 Method of Research .....                                                                                                                     | 4          |
| 1.5 Organization of the Thesis .....                                                                                                             | 5          |
| <b>CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK .....</b>                                                                                                  | <b>6</b>   |
| 2.1 Grice's Theory of Maxims .....                                                                                                               | 6          |
| 2.1.1 Flouting a Maxims.....                                                                                                                     | 8          |
| 2.1.1.1 Flouting the maxim of quantity .....                                                                                                     | 8          |
| 2.1.1.2 Flouting the maxim of quality .....                                                                                                      | 8          |
| 2.1.1.3 Flouting the maxim of relation .....                                                                                                     | 9          |
| 2.1.1.4 Flouting the maxim of manner .....                                                                                                       | 10         |
| 2.1.2 Other categories of non observance of conversational maxim .....                                                                           | 11         |
| 2.1.2.1 Violating a maxim .....                                                                                                                  | 11         |
| 2.1.2.2 Infringing a maxim .....                                                                                                                 | 12         |
| 2.1.2.3 Opting out of a maxim.....                                                                                                               | 12         |
| 2.1.2.4 Suspending a maxim .....                                                                                                                 | 13         |
| <b>CHAPTER THREE: NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS<br/>BY ABRAHAM SAMAD TO BUILD A POSITIVE SELF-IMAGE<br/>IN MATA NAJWA TALK SHOW .....</b> | <b>15</b>  |
| <b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION .....</b>                                                                                                            | <b>48</b>  |
| <b>BIBLIOGRAPHY .....</b>                                                                                                                        | <b>52</b>  |
| <b>APPENDICES .....</b>                                                                                                                          | <b>53</b>  |
| Appendix 1 .....                                                                                                                                 | 53         |
| Appendix 2 .....                                                                                                                                 | 74         |

## ABSTRACT

Dalam skripsi yang berjudul *Non-observance of The Gricean Maxim by Abraham Samad to Build a Positive Self-image in Mata Najwa Talk Show*, saya membahas pelanggaran bidal yang merupakan salah satu kajian pragmatik. Dalam pembahasan ini saya mengusung sebuah acara bincang-bincang antara Abraham Samad, Nanan Sukarna dan Najwa Shihab di *Mata Najwa* pada tanggal 10 Oktober 2012. Acara yang bertajuk Save KPK Save POLRI ini membahas tentang konflik yang terjadi di antara dua institusi tersebut.

Teori yang saya gunakan untuk membantu saya menganalisis pelanggaran bidal yang terjadi adalah teori yang digagas oleh Herbert Paul Grice. Ada lima macam pelanggaran bidal menurut Grice, yaitu: *flouting a maxim*, *violating a maxim*, *opting out of a maxim*, *infringing a maxim* dan *suspending a maxim*.

Temuan dari analisis percakapan Abraham Samad ialah banyaknya *flouting a maxim* yang ia gunakan, khususnya *flouting the maxim of manner*. Hal ini terjadi karena *flouting the maxim of manner* merupakan cara yang efektif untuk menyembunyikan maksud dan inti pembicaraan yang Abraham ingin utarkan. Tujuannya agar ia tetap aman di posisinya dan mempermudah dirinya untuk membangun citra yang baik di depan masyarakat.