

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya menganalisis pelanggaran terhadap bidal yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari dan menimbulkan konflik. Sumber data yang digunakan adalah serial televisi Amerika yang berjudul *The Blacklist* musim pertama. Saya menganalisis pelanggaran bidal yang dilakukan oleh para karakter dalam serial televisi ini dan mencari implikatur yang terkandung di dalamnya dengan menggunakan teori dari H. P. Grice.

Teori Grice ini menjelaskan aturan-aturan yang harus dilakukan oleh seseorang agar percakapan yang dilakukan berjalan dengan lancar dan baik. Pelanggaran bidal terbagi dalam lima jenis pelanggaran, yaitu: *flouting maxim of manner*, *violating a maxim*, *infringing a maxim*, *suspending a maxim*, dan *opting out of a maxim*. Analisis yang saya lakukan adalah mengenai pelanggaran terhadap bidal, implikatur dari ujaran, dan bagaimana pelanggaran tersebut menyebabkan konflik di antara para karakter.

Hasil analisis menunjukkan bahwa hanya terdapat dua jenis pelanggaran bidal yang muncul, yaitu *violating the maxim* dan *flouting the maxim*. Jenis *flouting the maxim* merupakan jenis pelanggaran yang paling sering dilakukan dan menyebabkan konflik dalam serial televisi ini.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
ABSTRACT	ii
TABLE OF CONTENTS	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study.....	1
1.2 Statement of the Problem	4
1.3 Purpose of the Study.....	4
1.4 Methods of Research	4
1.5 Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN BUILDING THE CONFLICT IN <i>THE BLACKLIST</i> SEASON 1	16
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	34
BIBLIOGRAPHY.....	39
APPENDIX	41