

## ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya membahas sebuah komedi situasi yang berasal dari Britania Raya berjudul *Outnumbered*. Data yang saya analisis diperoleh dari episode pertama dan kedua pada musim kelima yang berjudul *Rites of Passage* dan *K for Victory*. Dalam komedi situasi tersebut saya membahas peranan bidal menggunakan teori Paul Herbert Grice dan didukung teori humor Jerry Suls yang disebut dengan *Incongruity-Resolution*.

Skripsi ini berfokus pada peranan bidal yang acap kali dilanggar oleh pembicara. Pelanggaran bidal terdiri atas *flouting*, *violating*, *infringing*, *opting out*, dan *suspending*. Sedangkan pembahasan mengenai humor dianalisis menggunakan teori *Incongruity-Resolution*. Dalam teori tersebut dibahas tahapan-tahapan yang terjadi pada seseorang saat sedang menyimak sebuah humor serta proses pemahamannya.

Analisis menunjukkan bahwa pelanggaran bidal yang paling banyak terjadi adalah *flouting the maxim of manner* dan *flouting the maxim of relation*. Kedua pelanggaran tersebut menjadi penyebab timbulnya humor, yaitu saat para pembicara memberikan pernyataan yang ambigu, menyampaikan sebuah informasi tidak secara langsung, maupun mengalihkan topik pembicaraan.

## TABLE OF CONTENTS

|                                                                                                                                                                  |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ACKNOWLEDGMENTS .....                                                                                                                                            | i         |
| TABLE OF CONTENTS.....                                                                                                                                           | ii        |
| ABSTRACT .....                                                                                                                                                   | iii       |
| <b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>                                                                                                                                 |           |
| Background of the Study.....                                                                                                                                     | 1         |
| Statement of the Problem .....                                                                                                                                   | 4         |
| Purpose of the Study.....                                                                                                                                        | 4         |
| Methods of Research .....                                                                                                                                        | 4         |
| Organization of the Thesis.....                                                                                                                                  | 5         |
| <b>CHAPTER TWO: GRICE’S THEORY OF MAXIMS AND SUL’S INCONGRUITY-RESOLUTION THEORY .....</b>                                                                       | <b>6</b>  |
| <b>CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS AND INCONGRUITY LEADING TO HUMOUR IN <i>OUTNUMBERED</i> SEASONS 5 EPISODES 1 &amp; 2.....</b> | <b>19</b> |
| <b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION.....</b>                                                                                                                             | <b>53</b> |
| <b>BIBLIOGRAPHY.....</b>                                                                                                                                         | <b>57</b> |
| <b>APPENDICES.....</b>                                                                                                                                           | <b>59</b> |