

## **Abstrak**

*Penelitian ini berjudul “Studi Komparatif Mengenai Kreativitas antara siswa sekolah reguler “X” dengan siswa sekolah holistik “Y” yang berusia 10 - 12 tahun di, Bandung”. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 24 orang, 12 orang dari sekolah reguler “X” dan 12 orang dari sekolah holistik “Y”. Rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah rancangan penelitian komparatif.*

*Alat ukur yang digunakan merupakan alat ukur standar baku yang dikembangkan oleh Utami Munandar (1988) yaitu Tes Kreativitas Figural yang merupakan adaptasi dari Circle Test dari Torrance (1974) dan Tes Kreativitas Verbal. Data yang diperoleh diolah menggunakan uji statistik Mann-Whitney.*

*Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan bahwa terdapat perbedaan kreativitas antara siswa sekolah reguler “X” dengan siswa sekolah holistik “Y” yang berusia 10 – 12 tahun. Siswa di sekolah holistik “Y” memiliki kreativitas lebih tinggi dibandingkan siswa di sekolah reguler “X”. Siswa di sekolah holistik “Y” memiliki kreativitas lebih tinggi baik pada aspek kelancaran berpikir, kelenturan berpikir, orisinalitas berpikir maupun aspek elaborasi.*

*Saran bagi peneliti lain agar menggali lebih dalam mengenai faktor lingkungan dan faktor yang ada di dalam diri dalam hubungannya pada derajat kreativitas anak. Peneliti juga menyarankan agar penelitian serupa di masa akan datang dapat meneliti mengenai kreativitas pada jenjang pendidikan yang lain.*

## ***Abstract***

*This study is about "Comparative Study on Creativity between regular school students" X "with holistic school students" Y "aged 10 -12 years in Bandung. The sample in this study amounted to 24 students, 12 students from regular school "X" and 12 students from holistic school "Y". The research design used in this study is a comparative research design.*

*The measuring instrument used is a standard test developed by Utami Munandar (1988) "Figural Creativity Test" which is an adaptation of the Torrance Circle Test (1974) and "Verbal Creativity Test". The data obtained were processed using Mann-Whitney statistical test.*

*Based on the results of the study, it was concluded that there is a difference of creativity between regular school students "X" and holistic school students "Y" aged 10-12 years. Students in holistic school "Y" have higher creativity than students in regular "X" schools. Students in holistic school "Y" have higher creativity both in the aspect of fluency of thinking, flexibility of thinking, originality of thinking and aspects of elaboration.*

*Suggestions for other researchers to dig deeper about environmental factors and factors that exist within themselves in relation to the degree of creativity of children. Researchers also suggest that similar research in the future can examine the creativity of other educational levels.*

## DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Pengesahan	
Abstrak	
Kata Pengantar .....	i
Daftar Isi .....	v
Daftar Bagan .....	ix
Daftar Tabel .....	x
Daftar Lampiran .....	xi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Identifikasi Masalah .....	9
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian .....	9
1.3.1. Maksud Penelitian .....	9
1.3.2. Tujuan Penelitian .....	9
1.4. Kegunaan Penelitian .....	9
1.4.1. Kegunaan Teoretis .....	9
1.4.2. Kegunaan Praktis .....	10
1.5. Kerangka Pemikiran .....	10
1.6. Asumsi .....	19
1.7. Hipotesis .....	19

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

2.1.	Kreativitas .....	20
2.1.1.	Pengertian kreativitas .....	20
2.1.2.	Aspek – aspek kreativitas .....	22
2.1.3.	Hambatan di sekolah .....	25
2.2.	Tes Kreativitas Figural .....	27
2.3.	Tes Kreativitas Verbal .....	27
2.4.	Pendidikan Holistik .....	28
2.4.1	Ciri – ciri pembelajaran holistik .....	29
2.4.2	Metode pembelajaran holistik .....	29
2.4.3	Teknik pembelajaran holistik .....	30
2.5.	Tahap Perkembangan Anak .....	31

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1.	Rancangan Penelitian dan Prosedur Penelitian .....	35
3.2.	Bagan Rancangan Penelitian .....	35
3.3.	Variabel Penelitian dan Definisi Operasional .....	36
3.3.1	Variabel Penelitian .....	36
3.3.2	Definisi Operasional .....	37
3.3.2.1	Definisi Operasional Kreativitas Figural .....	37
3.3.2.2	Definisi Operasional Kreativitas Verbal .....	38
3.4.	Alat Ukur .....	38
3.4.1	Tes Kreativitas Figural .....	39

3.4.2	Tes Kreativitas Verbal .....	39
3.4.3	Sistem Penilaian .....	41
3.4.3.1	Tes Kreativitas Figural .....	41
3.4.3.2	Tes Kreativitas Verbal .....	43
3.4.3.3	Perhitungan Creativity Quotient (CQ) .....	49
3.4.4	Data Personal dan Data Penunjang.....	50
3.4.5	Validitas dan Reliabilitas .....	51
3.4.5.1	Validitas Alat Ukur .....	51
3.4.5.1	Reliabilitas Alat Ukur .....	51
3.5.	Populasi dan Teknik Penarikan Sampel .....	53
3.5.1	Populasi Sasaran .....	53
3.5.2	Kriteria Sampel .....	53
3.5.3	Teknik Penarikan Sampel .....	53
3.6.	Teknik Analisis Data .....	53
3.7.	Hipotesis Statistik .....	54
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1.	Gambaran Sampel Penelitian .....	56
4.1.1	Asal Sekolah .....	56
4.1.2	Jenis Kelamin .....	57
4.1.3	Usia .....	57
4.2.	Hasil Penelitian .....	58
4.2.1	Kreativitas Verbal .....	58

4.2.2	Kreativitas Figural .....	61
4.2.3	Pembahasan .....	64

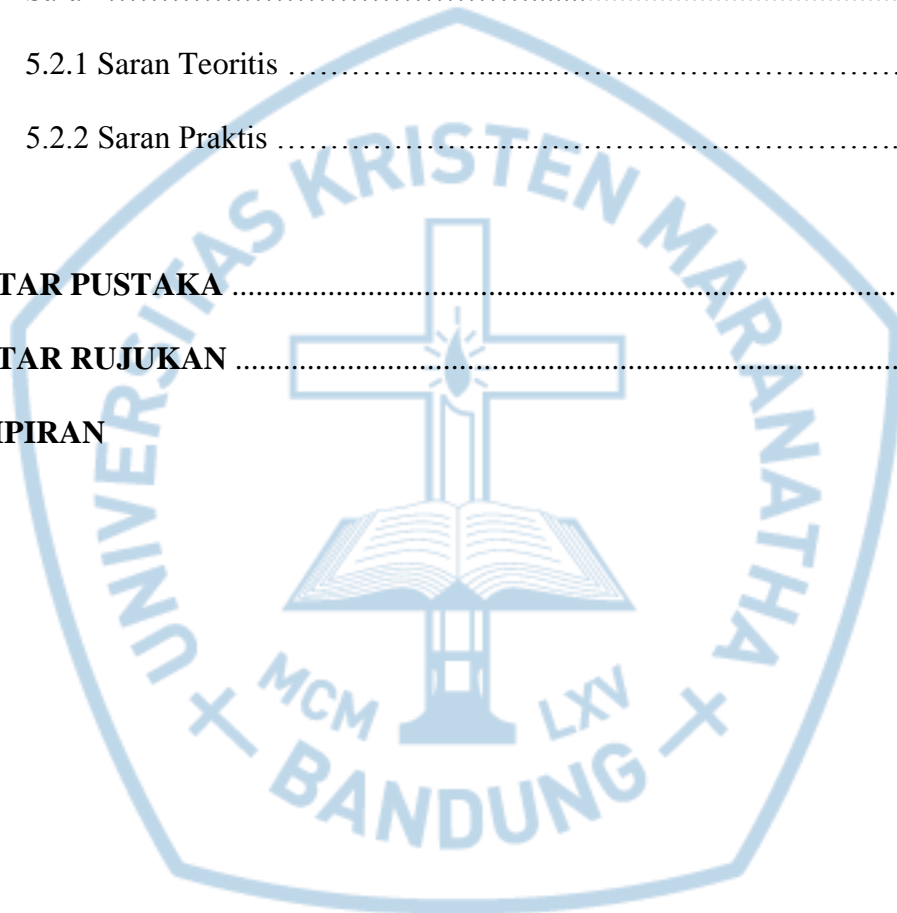
**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

5.1.	Simpulan .....	69
5.2.	Saran .....	70
5.2.1	Saran Teoritis .....	70
5.2.2	Saran Praktis .....	71

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	72
-----------------------------	----

<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	74
-----------------------------	----

**LAMPIRAN**



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1.	Kerangka Pemikiran .....	18
Bagan 3.1.	Rancangan Penelitian .....	35



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Spesifikasi Alat Ukur Tes Kreativitas Figural .....	39
Tabel 3.2	Spesifikasi Alat Ukur Tes Kreativitas Figural .....	40
Tabel 3.3	Bonus Originality .....	45
Tabel 4.1.1	Asal Sekolah .....	56
Tabel 4.1.2	Jenis Kelamin .....	57
Tabel 4.1.3	Usia .....	57
Tabel 4.2.1.1	Mean Kreativitas Verbal .....	58
Tabel 4.2.1.2	Hasil Perhitungan Statistik Verbal .....	58
Tabel 4.2.1.3	Derajat Kretaiivitas Verbal .....	59
Tabel 4.2.2.1	Mean Kreativitas Figural .....	59
Tabel 4.2.2.2	Hasil Perhitungan Statistik Figural .....	58
Tabel 4.2.2.3	Derajat Kretaiivitas Figural .....	59



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Test Kretaivitas Verbal

Lampiran 2 : Test Kreativitas Figural

Lampiran 3 : Tabulasi silang

