

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

- Taraf kecerdasan emosional pada remaja yang bermain piano klasik dan remaja yang tidak bermain musik memiliki perbedaan yang signifikan dan Remaja yang bermain piano klasik memiliki kecerdasan emosional yang lebih tinggi.
- Skor aspek mengenali emosi pada remaja yang bermain piano klasik lebih tinggi daripada remaja yang tidak bermain musik.
- Skor aspek mengolah emosi pada remaja yang bermain piano klasik lebih tinggi daripada remaja yang tidak bermain musik.
- Skor aspek memotivasi diri pada remaja yang bermain piano klasik lebih tinggi daripada remaja yang tidak bermain musik.
- Skor aspek mengenali emosi orang lain pada remaja yang bermain piano klasik lebih tinggi daripada remaja yang tidak bermain musik.
- Skor aspek membina hubungan pada remaja yang bermain piano klasik lebih tinggi daripada remaja yang tidak bermain musik.

#### 5.2 Saran

##### 5.2.1 Saran Teoritis

- Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan masukan jika ingin melakukan penelitian pada remaja yang tidak bermain musik dan remaja yang bermain piano klasik.
- Pada penelitian selanjutnya dapat dilakukan perhitungan korelasi antara aspek kecerdasan emosional dan lamanya remaja mengikuti kursus musik klasik.

### 5.2.2 Saran Praktis

- Kepada orang tua remaja agar anaknya diikutkan les piano klasik agar remaja dapat mengembangkan kecerdasan emosionalnya.

