

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh Music Preferences terhadap derajat State-Anxiety mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas 'X' di Kota Bandung. Pada penelitian ini juga ingin diketahui perbedaan efek music preferences dan musik klasik terhadap state-anxiety mahasiswa. Subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas 'X' di Kota Bandung yang akan menghadapi seminar proposal penelitian. Selama menunggu seminar, seringkali mahasiswa merasa cemas. Music preferences dipilih sebagai alternatif untuk menghilangkan kecemasan.

Penelitian ini melibatkan dua kelompok yang masing-masing kelompok terdiri dari 20 orang mahasiswa. Penelitian menggunakan metode penelitian kuasi eksperimental dengan pre-test dan post-test terhadap respon psikofisiologis mahasiswa terhadap kecemasan. Respon psikologis kecemasan diukur menggunakan STAI (S-Scale). Respon fisiologis kecemasan diukur menggunakan Heart Rate Monitor Beurer PM18.

Berdasarkan hasil pengolahan data, diketahui bahwa tidak terdapat perbedaan yang signifikan efek music preferences dan musik klasik terhadap state-anxiety mahasiswa Fakultas Psikologi Universitas 'X' di Kota Bandung. Walaupun begitu, penurunan derajat state-anxiety pada kedua kelompok dapat menjadi indikasi adanya pengaruh music terhadap state-anxiety.

Kata Kunci: music preferences, state-anxiety, kuasi eksperimental

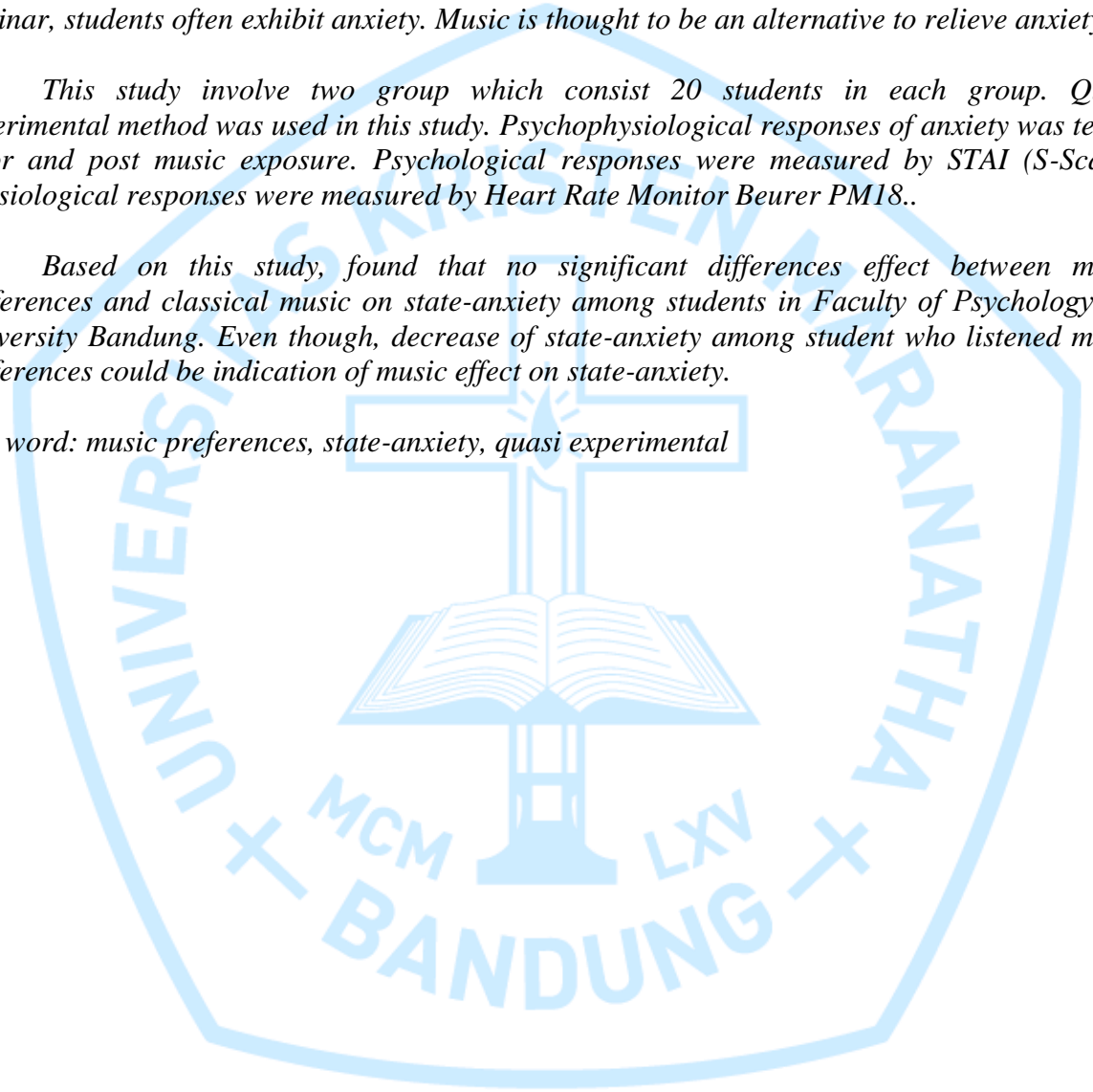
ABSTRACT

The purpose of this study was to examine the effect of listen Music Preferences on state-anxiety among college student in Faculty of Psycology 'X' University Bandung. It also examine differences effect between classical music and music preferences on state-anxiety. Subject in this research were students who would deal with research proposal seminar. While waiting for seminar, students often exhibit anxiety. Music is thought to be an alternative to relieve anxiety.

This study involve two group which consist 20 students in each group. Quasi experimental method was used in this study. Psychophysiological responses of anxiety was tested prior and post music exposure. Psychological responses were measured by STAI (S-Scale). Physiological responses were measured by Heart Rate Monitor Beurer PM18..

Based on this study, found that no significant differences effect between music preferences and classical music on state-anxiety among students in Faculty of Psychology 'X' University Bandung. Even though, decrease of state-anxiety among student who listened music preferences could be indication of music effect on state-anxiety.

Key word: music preferences, state-anxiety, quasi experimental



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iv
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Maksud Penelitian	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
1.5 Kerangka Pemikiran	8
1.6 Asumsi	20
1.7 Hipotesis	20

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 <i>Anxiety</i>	21
2.1.1 Definisi <i>Anxiety</i>	21
2.1.2 <i>Model of Anxiety</i>	21
2.1.3 Simptom-simptom <i>Anxiety</i>	25
2.2 <i>State-Trait Anxiety Theory</i>	27
2.2.1 <i>State Anxiety</i>	27
2.2.2 Aspek-aspek <i>State Anxiety</i>	28
2.2.1 Faktor-faktor <i>State Anxiety</i>	29
2.3 <i>Auditory System</i>	30
2.4 Musik	33
2.4.1 Definisi Musik	33
2.4.2 Kegunaan Musik	34
2.5 <i>Music Preferences</i>	36
2.6 <i>Model of Musical Emotion</i>	37
2.7 Respon Fisiologis Manusia Terhadap Musik	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1 Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	46
3.1.1 Rancangan Penelitian.....	46
3.1.2 Prosedur Penelitian	46
3.2 Bagan Prosedur Penelitian	49
3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	50

3.3.1	Definisi Konseptuan <i>State-Anxiety</i>	50
3.3.2	Definisi Konseptual <i>Music Preferences</i>	51
3.3.3	Definisi Operasional <i>Anxiety</i>	51
3.3.4	Definisi Operasional <i>Music Preferences</i>	52
3.4	Alat Ukur	53
3.4.1	Alat Ukur <i>State-Anxiety</i>	53
3.4.1.1	STAI.....	53
3.4.1.2	Cara Skoring Alat Ukur STAI	54
3.4.1.3	Sistem Penilaian Alat Ukur STAI.....	54
3.4.2	Alat Ukur <i>Music Preferences</i>	55
3.4.2.1	STOMP	55
3.4.2.2	Cara Skoring Alat Ukur STOMP.....	55
3.4.2.3	Cara Skoring Alat Ukur STOMP.....	56
3.4.3	Data Pribadi dan Data Penunjang	56
3.4.4	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	58
3.4.4.1	Kriteria Validitas dan Reliabilitas.....	58
3.4.4.2	Validitas dan Reliabilitas STAI (Form Y-1).....	58
3.4.4.3	Validitas dan Reliabilitas STOMP.....	58
3.5	Populasi dan Teknik Penarikan Sampel	58
3.5.1	Populasi Sasaran.....	58
3.5.2	Karakteristik Populasi	58
3.5.3	Teknik Penarikan Sampel.....	60
3.6	Teknik Analisis Data.....	60

3.7 Hipotesis Statistik	60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN HASIL	61
4.1 Gambaran Sampel Penelitian.....	61
4.1.1 Gambaran Sampel Berdasarkan Jenis Kelamin	61
4.1.2 Gambaran Sampel Berdasarkan Usia.....	62
4.1.3 Gambaran Sampel Berdasarkan Tingkat Pendidikan.....	63
4.2 Hasil Penelitian	63
4.2.1 Gambaran Hasil Penelitian	64
4.2.1.1 Gambaran <i>Trait-Anxiety</i>	64
4.2.1.2 Gambaran <i>Music Preferences</i>	66
4.2.1.3 Gambaran <i>Heart Rate</i>	66
4.2.2 Uji Asumsi	68
4.2.3 Uji Hipotests	69
4.3 Pembahasan.....	70
4.4 Diskusi	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
DAFTAR RUJUKAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Simptom <i>Anxiety</i>	26
Tabel 3.1 Distribusi Alat Ukur <i>State-Anxiety</i>	54
Tabel 3.2 Skor Pilihan Jawaban Alat Ukur <i>State-Anxiety</i>	54
Tabel 3.3 Distribusi Item Alat Ukur <i>Music Preferences</i>	55
Tabel 3.4 Skor Pilihan Jawaban Alat Ukur <i>Music Preferences</i>	55
Tabel 3.5 Kriteria Validitas Lisa Friedenberg	57
Tabel 3.6 Kriteria Reliabilitas Guildford.....	57
Tabel 4.1 Tabel Gambaran Sampel Berdasarkan Jenis Kelamin	61
Tabel 4.2 Tabel Gambaran Sampel Berdasarkan Usia	62
Tabel 4.3 Tabel Gambaran Sampel Berdasarkan Tingkat Pendidikan	63
Tabel 4.4 Gambaran Derajat <i>Trait-Anxiety</i> Berdasarkan Skor STAI.....	64
Tabel 4.5 Gambaran Uji Beda <i>Trait-Anxiety</i>	64
Tabel 4.6 Gambaran Derajat <i>State-Anxiety</i> (Pre-Test) Berdasarkan STAI.....	65
Tabel 4.7 Gambaran Uji Beda Pre-Test <i>State-Anxiety</i>	66
Tabel 4.8 Gambaran Uji Beda Pre-Test dan Post Test <i>State-Anxiety</i>	66
Tabel 4.9 Gambaran <i>Music Preferences</i> Berdasarkan STOMP-R.....	67
Tabel 4.10 Gambaran Uji Beda Pre-Test dan Post Test <i>Heart Rate</i>	67
Tabel 4.11 Uji Efek <i>Music</i> Terhadap <i>Heart Rate</i>	68
Tabel 4.12 Uji Normalitas <i>State-Anxiety</i> (Pre-Test).....	68
Tabel 4.13 Uji Normalitas <i>State-Anxiety</i> (Post-Test)	69



DAFTAR GAMBAR

Bagan 3.1. Posisi Partisipan.....39



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Pikir	16
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 – Kata Pengantar Kuesioner STOMP.....	L-1
Lampiran 2 – Kuesioner STOMP.....	L-2
Lampiran 3 – <i>Blueprint</i> Kuesioner STOMP.....	L-4
Lampiran 4 – <i>Blueprint</i> Kuesioner <i>State-Anxiety</i> (Pre-Test).....	L-11
Lampiran 5 – <i>Blueprint</i> Kuesioner <i>State-Anxiety</i> (Post-Test).....	L-12
Lampiran 6 – <i>Blueprint</i> Kuesioner <i>Trait-Anxiety</i>	L-13
Lampiran 7 – <i>Blueprint</i> Data Penunjang dan Lembar Observasi.....	L-15
Lampiran 8 – Daftar Playlist Lagu Kelompok Eksperimen.....	L-17
Lampiran 9 – <i>Informed Consent</i>	L-18
Lampiran 10 – Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas STAI.....	L-19
Lampiran 11 – Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas STOMP.....	L-21
Lampiran 12 – Hasil Input Data <i>Pre-Test State-Anxiety</i> Kelompok Eksperimen.....	L-24
Lampiran 13 – Hasil Input Data <i>Post-Test State-Anxiety</i> Kelompok Eksperimen.....	L-25
Lampiran 14 – Hasil Input Data <i>Pre-Test State-Anxiety</i> Kelompok Kontrol.....	L-26
Lampiran 15 – Hasil Input Data <i>Post-Test State-Anxiety</i> Kelompok Kontrol.....	L-27
Lampiran 16 – Hasil Input Data <i>Trait-Anxiety</i> Kelompok Eksperimen.....	L-28
Lampiran 17 – Hasil Input Data <i>Trait-Anxiety</i> Kelompok Kontrol.....	L-29
Lampiran 18 – Hasil Pengukuran Heart Rate.....	L-30
Lampiran 19 – Hasil Uji Normalitas.....	L-32
Lampiran 20 – Hasil Uji Independent T-Test <i>Trait-Anxiety</i>	L-33

Lampiran 21 – Hasil Uji Independent T-Test <i>State-Anxiety</i>	L-34
Lampiran 22 – Hasil Uji Independent T-Test <i>Heart Rate</i>	L-35
Lampiran 23 – Hasil Uji Independent T-Test Usia.....	L-36
Lampiran 24 – Hasil Uji Paired T-Test <i>State-Anxiety</i>	L-37
Lampiran 25 – Hasil Uji Paired T-Test <i>Heart Rate</i>	L-38
Lampiran 26 – Hasil Repeated Measure ANOVA <i>State-Anxiety</i>	L-39
Lampiran 27 – Hasil Repeated Measure ANOVA <i>Heart Rate</i>	L-40
Lampiran 28 – Hasil Tabulasi Silang Usia dengan <i>State-Anxiety</i>	L-41
Lampiran 29 – Hasil Tabulasi Silang Tingkat Pendidikan dengan <i>State-Anxiety</i>	L-43
Lampiran 30 – Hasil Tabulasi Silang Genre Musik dengan <i>State-Anxiety</i>	L-45
Lampiran 31 – Hasil Tabulasi Silang <i>Trait-Anxiety</i> dengan <i>State-Anxiety</i>	L-47
Lampiran 32 – Hasil Uji Korelasi Usia dengan <i>State-Anxiety</i>	L-48

