

**STUDI DESKRIPTIF MENGENAI BENTUK *PARASOCIAL*  
*RELATIONSHIP* PADA PEREMPUAN PENGGEMAR *GIRLGROUP*  
K-POP YANG BERDOMISILI DI INDONESIA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk menempuh sidang sarjana pada Fakultas Psikologi**

**Universitas Kristen Maranatha Bandung**

**Oleh :**

**Maureen Novapuspita**

**NRP : 1330007**



**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG**

**2017**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan bimbingan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat untuk menempuh sidang sarjana di Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha. Penelitian ini berjudul “Studi Deskriptif Mengenai Bentuk *Parasocial Relationship* pada Perempuan Penggemar *Girlgroup* K-Pop yang Berdomisili di Indonesia”.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, dukungan, dan masukan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. O. Irene Prameswari Edwina, M.Si., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
2. Dr. Carolina Nitimihardjo, selaku dosen pembimbing utama yang selalu memberikan arahan, dukungan, dan saran-saran kepada peneliti.
3. Cakrangadinata, M.Psi, Psikolog selaku dosen pembimbing pendamping yang selalu memberikan arahan, dukungan, dan saran-saran kepada peneliti.
4. Pihak penggemar perempuan dari *girlband* K-Pop yang memberikan informasi awal kepada peneliti mengenai keadaan sampel penelitian ini.
5. *Fanbase* KPOPERS INA dan KSense yang memperbolehkan peneliti untuk melakukan pengambilan data melalui akun LINE *fanbase*.
6. Bapak Benny Basri dan Ibu Maudhy Sunarti selaku orangtua peneliti, serta Caroline Juliapusita dan Geraldine Agungpusita selaku adik peneliti yang selalu mendoakan dan mendukung peneliti dalam menyelesaikan tugas ini.
7. Dennis Rennardi, yang selalu memberikan dukungan, semangat, inspirasi, dan saran bagi peneliti saat menuliskan tugas ini.

8. Nadia Dewi, Dhipta Nur Febianti, Agatha Tyastiffany Wijaya, dan Stephanie Vanessa, yang selalu mendukung, memberikan semangat, dan memberikan saran bagi peneliti saat menuliskan tugas ini.
9. Kevin Aris, Retno Wulan Djaja, Irene Melati, Angela Chyntia, dan Stefanus Arista yang membantu dan memberikan saran, serta memberikan dukungan kepada peneliti ketika peneliti mengalami kesulitan dalam menuliskan tugas ini.
10. Lee Seung Baek, selaku guru bahasa Korea peneliti, yang selalu mendorong peneliti untuk mengerjakan tugas ini dan untuk segera lulus dalam waktu singkat.
11. 2PM, GOT7, artis-artis JYP, dan penyanyi K-Pop lainnya, yang memberikan dukungan tidak langsung kepada peneliti melalui lagu-lagu dan memberikan inspirasi bagi peneliti untuk menemukan topik penulisan tugas ini.
12. Pihak-pihak lain yang memberikan dukungan, semangat, arahan, saran, kritik, dan bantuan lainnya kepada peneliti yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti sangat menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka dan sangat menghargai kritik dan saran dari pembaca untuk menyempurnakan penelitian ini.

Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian ini.

Bandung, Mei 2017

Peneliti