

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini peneliti akan memaparkan hasil interpretasi dan analisis yang telah dilakukan pada bab sebelumnya, beserta saran yang sesuai dengan hasil penelitian.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil pengolahan dan mengenai *Humor Style* pada pemain Ludruk di Universitas “X” Kota Bandung, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut;

1. Berdasarkan empat tipe *humor style* yang telah dikemukakan oleh Martin (2007) sebagian besar pemain Ludruk di Universitas “X” Kota Bandung cenderung memiliki tipe *self-enhancing humor*.
2. Berdasarkan tipe kepribadian yang dimiliki oleh pemain Ludruk di Universitas “X” Kota Bandung, sebagian besar pemain ludruk yang memiliki tipe *self-enhancing humor* tergolong tipe kepribadian *openness*.
3. Pemain Ludruk di Universitas “X” Kota Bandung sebagian besar berasal dari Daerah Jawa Timur.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Teoritis

1. Hasil penelitian dapat menjadi informasi dan masukan bagi ilmu Psikologi terutama pada kajian Psikologi Sosial dan pengembangan dari *Psychologi of Humor* itu sendiri .
2. Bagi peneliti lain yang berminat melakukan penelitian lebih lanjut mengenai *Psychology of Humor*, khususnya *Humor Style*, disarankan melakukan penelitian pada komunitas lain

yang berhubungan dengan humor, seperti misalnya komunitas seni Lawak, yayasan komedi betawi, Lenong, dan lain-lain.

3. Bagi peneliti lain yang berminat melakukan penelitian mengenai *Humor Style*, disarankan untuk melakukan penelitian pada budaya lainnya.

5.2.2 Saran Praktis

1. Hasil penelitian diharapkan dapat dimanfaatkan oleh pemain Ludruk terutama sebagai upaya untuk mendalami peran yang mereka terima yang tentunya sesuai dengan *humor style* masing-masing pemain.
2. Bagi sutradara Ludruk di Universitas “X” Kota Bandung, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam menentukan peran bagi masing-masing pemain dalam suatu pertunjukan yang akan digelar.

