

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU SERI CERITA RAKYAT BANTEN

Oleh:

Guslinda

1164081

Perancang Buku Cerita Rakyat Banten dilatarbelakangi oleh banyaknya cerita rakyat yang berulang kali di ceritakan kepada anak – anak, mayoritas cerita rakyat semakin jarang atau tidak diketahui oleh masyarakat luas. Perancangan ini ditujukan kepada anak kelas 1 sampai 3 sekolah dasar, berumur 6 tahun sampai 8 tahun yang bertempat tinggal di Jawa Barat.

Media utama untuk perancangan ini adalah dengan menggunakan buku cerita dilengkapi dengan poster promosi untuk dipasang di sekolah dan juga toko buku. Metodologi yang digunakan yaitu studi pustaka dengan teori perancangan visual berdasarkan intepretasi komposisi. Melalui perancangan buku cerita rakyat Banten ini, anak – anak akan semakin mengenal cerita – cerita yang berasal dari Banten dan menambah variasi cerita pada cerita rakyat Indonesia.

Kata kunci: anak-anak, buku, cerita rakyat, Banten, Indonesia

ABSTRACT

PERANCANGAN BUKU SERI CERITA RAKYAT BANTEN

By:

Guslinda

1164081

Many of Indonesian folklore that repeatedly tell to children, but actually Indonesia have many folklore that rarely been known by citizen, this encourage writer to design this series of Banten folklore children books.

These books is made for children from 6 to 8 years old who lived in West Java. Which is focus on making illustrated books and planned to be promote with web banner on Gramedia official website and posters in junior primary schools in West Java. Methodology used in this design was library data study with composition interpretation. By making these illustrated books, hoping that children in Indonesia will know more about Indonesia, especially Banten folklore and culture.

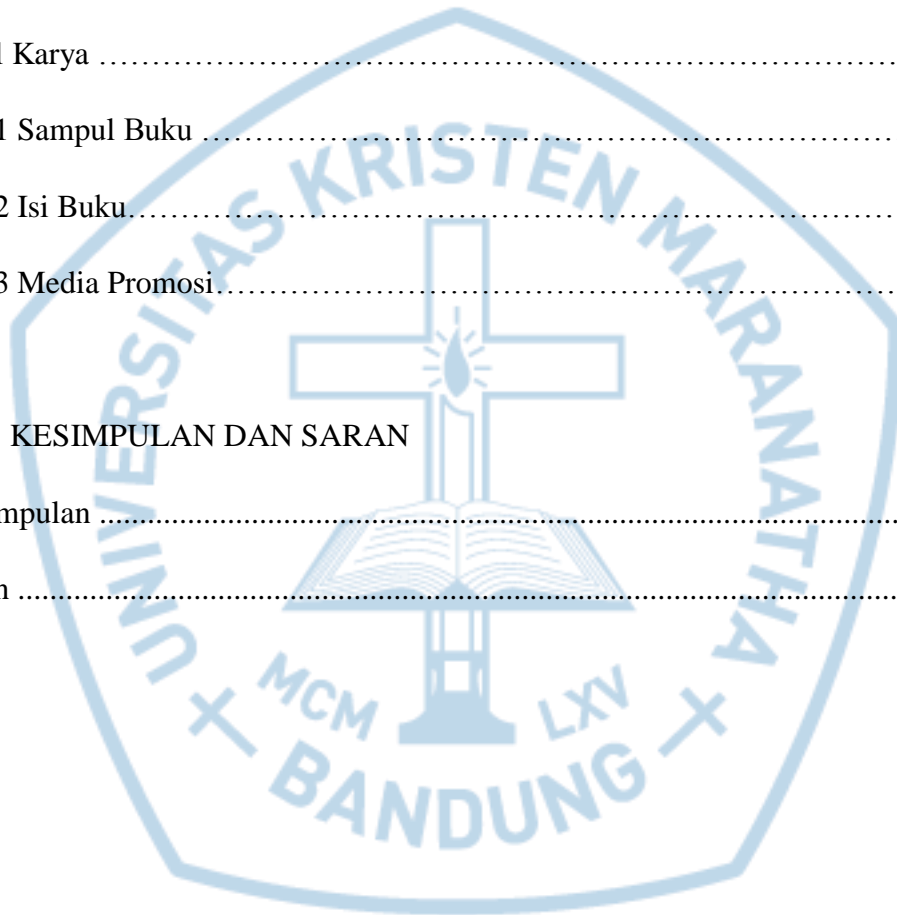
Keyword: children, book, folklore, Banten, Indonesia

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.2.1 Permasalahan	2
1.2.2 Ruang Lingkup	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	4

BAB II : LANDASAN TEORI	5
2.1 Teori Perkembangan Moral Menurut Piaget.....	5
2.2 Teori Perkembangan Moral Menurut Kohlberg	5
2.3 Kebudayaan Sunda	7
2.4 Metode Pengumpulan Data	8
2.4.1 Tujuan Perancangan	8
2.4.2 Tempat dan Waktu Pengumpulan Data	8
 BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH	
3.1 Data dan Fakta	10
3.1.1 PT. Gramedia Pustaka Utama	10
3.1.2 Legenda Asal Mula Cikaputrian	11
3.1.3 Observasi Terhadap Toko Buku di Bandung	15
3.1.4 Hasil Survei Sekolah Dasar Negeri Cibogo	17
3.1.5 Hasil Survei Sekolah Dasar Madani	24
3.1.6 Tinjauan Terhadap Proyek Sejenis : The Library Lion	34
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	35
 BAB IV : PEMECAHAN MASALAH	
4.1 Konsep Komunikasi	38
4.2 Konsep Kreatif	39

4.2.1 Konsep Verbal	39
4.2.2 Konsep Visual	39
4.2.3 Konsep Warna	44
4.2.4 Tipografi	46
4.3 Konsep Media	49
4.4 Hasil Karya	50
4.3.1 Sampul Buku	50
4.3.2 Isi Buku	54
4.3.3 Media Promosi	65
 BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran	68



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Perancangan	4
Gambar 3.1 Logo PT. Gramedia Pustaka Utama	10
Gambar 3.2 Contoh kategori pada situs resmi Gramedia	11
Gambar 3.3 Foto variasi buku cerita pada salah satu toko buku di Kota Bandung	15
Gambar 3.4 Foto area buku cerita anak-anak yang lebih sering dikunjungi.....	16
Gambar 3.5 Foto salah satu daftar isi buku cerita rakyat	16
Gambar 3.6 Diagram hasil pembagian angket pada anak SDN Cibogo yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai ketertarikan terhadap buku cerita anak-anak	17
Gambar 3.7 Diagram hasil pembagian angket pada anak SDN Cibogo yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai buku cerita yang disukai oleh anak-anak	18
Gambar 3.8 Diagram hasil pembagian angket pada anak SDN Cibogo yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai ketertarikan anak terhadap buku cerita rakyat Indonesia	19
Gambar 3.9 Diagram hasil pembagian angket pada anak SDN Cibogo yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita rakyat Indonesia	20
Gambar 3.10 Diagram hasil pembagian angket pada anak SDN Cibogo yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita rakyat Banten	21

Gambar 3.11 Diagram hasil pembagian angket pada anak SDN Cibogo yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita Legenda Asal Mula Cikaputrian	23
Gambar 3.12 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai ketertarikan terhadap buku cerita anak-anak	25
Gambar 3.13 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai buku cerita yang disukai oleh anak-anak	26
Gambar 3.14 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai buku cerita yang disukai oleh anak-anak	27
Gambar 3.15 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita rakyat Indonesia	28
Gambar 3.16 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita rakyat Banten	30
Gambar 3.17 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita rakyat Banten	31
Gambar 3.18 Diagram hasil pembagian angket pada anak SD Madani yang berumur 6 sampai 8 tahun mengenai pengetahuan terhadap cerita Legenda Asal Mula Cikaputrian	32
Gambar 3.19 Sampul buku cerita The Library Lion karya Michelle Knudsen	34
Gambar 3.20 Gambar buku cerita The Library Lion karya Michelle Knudsen	34

Gambar 3.21 Contoh penggunaan verbal pada buku cerita The Library Lion karya Michelle Knudsen	35
Gambar 4.1 Sketsa awal Sang Putri	40
Gambar 4.2 Hasil akhir Sang Putri	41
Gambar 4.3 Batik Datulaya	41
Gambar 4.4 Sketsa awal Sang Raja	42
Gambar 4.5 Batik Sabakingking	42
Gambar 4.6 Perempuan Tua	43
Gambar 4.7 Contoh ekspresi karakter	44
Gambar 4.8 Pantone warna	45
Gambar 4.9 Tipografi “Autumn in November”	47
Gambar 4.10 Kategori daerah pada sampul seri buku cerita rakyat Indonesia	47
Gambar 4.11 Tipografi “Convergence”	48
Gambar 4.12 Tipografi “Chela One”	49
Gambar 4.13 Sampul Buku Legenda Asal Usul Cikaputrian	51
Gambar 4.14 Sampul Buku Legenda Asal Usul Perasasti Munjul	52
Gambar 4.15 Sampul Buku Legenda Tanjung Lesung	53
Gambar 4.16 Halaman 1 dan 2 Legenda Asal Usul Cikaputrian	54
Gambar 4.17 Halaman 3 dan 4 Legenda Asal Usul Cikaputrian	56
Gambar 4.18 Halaman 5 dan 6 Legenda Asal Usul Cikaputrian	56
Gambar 4.19 Halaman 7 dan 8 Legenda Asal Usul Cikaputrian	57

Gambar 4.20 Halaman 9 dan 10 Legenda Asal Usul Cikaputrian	58
Gambar 4.21 Halaman 11 dan 12 Legenda Asal Usul Cikaputrian	58
Gambar 4.22 Halaman 13 dan 14 Legenda Asal Usul Cikaputrian	59
Gambar 4.23 Halaman 15 dan 16 Legenda Asal Usul Cikaputrian	59
Gambar 4.24 Halaman 17 dan 18 Legenda Asal Usul Cikaputrian	60
Gambar 4.25 Halaman 19 dan 20 Legenda Asal Usul Cikaputrian	61
Gambar 4.26 Halaman 21 dan 22 Legenda Asal Usul Cikaputrian	61
Gambar 4.27 Halaman 23 dan 24 Legenda Asal Usul Cikaputrian	62
Gambar 4.28 Halaman 25 dan 26 Legenda Asal Usul Cikaputrian	62
Gambar 4.29 Halaman 27 dan 28 Legenda Asal Usul Cikaputrian	63
Gambar 4.30 Halaman 29 dan 30 Legenda Asal Usul Cikaputrian	64
Gambar 4.31 Halaman 31 dan 32 Legenda Asal Usul Cikaputrian	64
Gambar 4.32 Halaman 33 dan 34 Legenda Asal Usul Cikaputrian	65
Gambar 4.33 Media Promosi pada <i>website</i> resmi Gramedia	66
Gambar 4.34 Poster	67

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 <i>Timeline</i> penggunaan media promosi	49
Tabel 4.2 <i>Budgeting</i>	50



DAFTAR LAMPIRAN

1. Bentuk awal karakter Sang Putri
2. Sketsa Sang Raja dan Sang Putri
3. Bentuk akhir Sang Raja dan Sang Putri
4. Bentuk awal Perempuan Tua
5. Sketsa alur cerita
6. Sketsa sampul buku

