

PERANCANGAN BUKU MENGENAI TENUNAN KHAS TORAJA

KG402 | RANCANG GRAFIS IV | SEMESTER GENAP 2016/2017

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

El-Given Christy

1364048

Dosen Pembimbing

Hendra Setiawan, BFA., MA

Dr. Christine Claudia Lukman, M.Ds



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

MEI

2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur bagi Tuhan Yesus Kristus karena berkatNya, penulis akhirnya mampu menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Perancangan Buku Mengenai Tenunan Khas Toraja bertujuan untuk menyelesaikan pendidikan penulis di jenjang S1 jurusan Desain Komunikasi Visual.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang memberikan saran, dorongan, serta bimbingan. Oleh sebab itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Ibu Irena V. Gunawan, S.T., M.Com selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bandung.
2. Ibu R.A Dita Saraswati, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha Bandung.
3. Bapak Hendra Setiawan, BFA., MA, dan Ibu Dr. Christine Claudia Lukman, M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini..
4. Ibu Beatrix Bulu, selaku narasumber dan budayawan Toraja.
5. Kedua orangtua penulis yang selalu memberikan motivasi dan doanya.
6. Teman – teman yang selalu memberikan dukungan hingga terlaksananya Tugas Akhir ini.

Dalam penulisannya penulis menyadari terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk menyempurnakan tugas akhir ini. Akhir kata, penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan informasi yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi yang membaca.

Penulis