

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Melalui penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, maka dapat diambil kesimpulan bahwa tidak banyak masyarakat yang mengetahui mengenai tenun khas Toraja. Terdapat beberapa faktor yang menyebabkan hal ini terjadi. Salah satu faktor penting yang terabaikan, yaitu tidak banyak media yang membahas mengenai tenun khas Toraja dan masyarakat Toraja sendiri belum antusias memperkenalkan tenun kepada masyarakat luas. Selain itu juga tidak sedikit masyarakat khususnya masyarakat Indonesia yang tinggal di daerah perkotaan cenderung kurang memiliki minat untuk mengenal kebudayaan negeri sendiri, dan sebaliknya lebih tertarik dengan kebudayaan luar.

Oleh sebab itu, tenun khas Toraja ini perlu diperkenalkan kepada masyarakat khusus-nya masyarakat perkotaan. Berdasarkan analisa hasil wawancara dan studi pustaka ditemukan pula, bahwa untuk menyelesaikan permasalahan tersebut ialah dengan membuat sebuah buku yang memberikan informasi serta gambaran tentang tenun khas Toraja. Namun tentu saja bukan sekedar buku biasa saja. Dibutuhkan sebuah buku selain berfungsi sebagai sumber informasi dan pengetahuan mengenai tenunan khas Toraja, akan tetapi juga dirancang secara khusus yang mampu memiliki daya tarik dan mampu memotivasi para pembacanya untuk lebih mengenal dan mencintai tenun khas Toraja itu sendiri.

Melalui perancangan buku ini diharapkan sejumlah pihak dapat lebih mengenal tenun khas Toraja. Pembuatan dari buku ini menggunakan foto dan juga ilustrasi sehingga buku ini lebih menarik untuk dibaca. Buku ini menggunakan *clean design* karena melihat *target audience* yang berusia dewasa. Walaupun banyak cara yang dapat dilakukan untuk memperkenalkan serta memberikan informasi kepada masyarakat mengenai tenun khas Toraja, namun perancangan buku ini akan menjadi salah satu media yang menarik untuk dibuat.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian ini, penulis mengemukakan anjuran atau usulan dengan harapan: (1) menjadi bagian dalam upaya pelestarian kebudayaan Indonesia, khususnya mengenai tenun khas Toraja, (2) menjadi salah satu sumber informasi yang turut melengkapi sumber informasi yang mungkin telah ada sebelumnya mengenai tenun Toraja baik bagi masyarakat Toraja itu sendiri atau pun bagi masyarakat di luar Toraja yang ingin mengetahui tenun Toraja, (3) dapat meningkatkan kebanggaan dalam masyarakat Toraja untuk menjaga dan melestarikan budaya tenun khasnya, sehingga mampu mendorong semakin banyaknya kaum muda yang belajar dan mencintai tenun tradisional khas Toraja itu sendiri, (4) menjadi bagian upaya publikasi dan promosi dan pengembangan kebudayaan Toraja, khususnya tenun khas Toraja yang memiliki dampak terhadap pengembangan aspek pariwisata, pendidikan dan ekonomi masyarakat Toraja dan lain sebagainya. Dengan demikian, maka keseluruhan harapannya adalah memiliki manfaat bagi masyarakat Toraja secara khusus, dan masyarakat Indonesia secara umum.