

**PERANCANGAN MEDIA INTERAKTIF MENGENAI
ALAT MUSIK TRADISIONAL JAWA BARAT
UNTUK ANAK-ANAK**

KG402 | RANCANG GRAFIS IV | SEMESTER GENAP 2016/2017

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Devi Avianti Firmansyah

NRP 1364101

Dosen Pembimbing:

Dr. Christine Claudia Lukman, M.Ds

Hendra Setiawan, BFA., MA



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
MEI 2017**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Perancangan Media Interaktif mengenai Alat Musik Tradisional Jawa Barat untuk Anak-Anak”. Tugas Akhir ini bertujuan untuk memenuhi syarat akademik dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Tugas Akhir ini mungkin tidak dapat diselesaikan penulis tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T.,M.Com selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu R.A. Dita Saraswati, S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Seni Rupa dan Desain Universitas Krsiten Maranatha
3. Ibu Dr. Christine Claudia Lukman, M.Ds dan Bapak Hendra Setiawan, BFA., M.MA selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing, memberi masukan dan juga dukungan bagi penulis.
4. Kedua orang tua dan teman-teman yang telah tulus memberikan doa dan bantuan baik secara moril dan materiil dalam penyusunan Tugas Akhir ini

Akhir kata, penulis berharap agar Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca sekalian, terutama bagi mahasiswa Universitas Kristen Maranatha. Penulis meminta maaf apabila ada salah kata dan perilaku yang disengaja maupun tidak. Terima Kasih.

Bandung, 5 Mei 2017

Penulis