

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Kekayaan kesenian tradisional yang ada di Kota Cirebon merupakan aset pariwisata dan daya tarik tersendiri bagi Kota Cirebon. Kurangnya informasi mengenai kesenian-kesenian tradisional yang ada di Kota Cirebon sehingga membuat tidak banyak yang mengetahui kesenian apa yang ada di daerah asalnya khususnya para generasi muda saat ini. Penyampaian informasi merupakan hal yang penting guna memberikan kesan dan pengenalan akan kesenian yang ada.

Suatu perancangan buku ini bisa memberikan informasi dan gambaran secara langsung tentang suatu peristiwa, adat istiadat, budaya, seni yang ada di Kota Cirebon dengan media fotografi. Buku ini diharapkan mampu memberikan pola pikir yang baru bagi para generasi muda akan pentingnya melestarikan dan mengetahui kesenian dan budaya yang ada di kota asalnya. Meskipun banyak cara yang bisa dilakukan untuk memperkenalkan dan menginformasikan kesenian ini, pembuatan buku dengan penggabungan media foto akan menjadi lebih menarik dan diminati untuk dibaca.

5.2. **Saran**

Dalam proses pembuatan buku fotografi mengenai kesenian yang ada di Kota Cirebon ini terdapat saran yang diberikan pada saat preview satu hingga sidang akhir. Saran berupa penulisan laporan yang benar sehingga sesuai dengan aturan penulisan laporan dan pembahasan tentang strategi karya yang akan dibuat. Saran terhadap masyarakat tentang Kesenian Burok di Kota Cirebon agar tetap bisa menjaga dan melestarikan kesenian-kesenian tradisional yang ada dengan kemampuan dan keterampilan masing-masing. Melalui media buku ini diharapkan bisa menjadi gambaran dan sumber informasi bagi masyarakat tentang kesenian yang ada di Indonesia. Untuk perancangan – perancangan berikutnya sebaiknya bisa dipersiapkan lebih baik, detail, dan tepat sasaran agar berbagai media yang ditujukan untuk sumber informasi diharapkan bisa tersampaikan dengan baik. Penulisan laporan hendaknya dibuat berdasarkan ketentuan-ketentuan yang sesuai dengan aturan, sehingga memudahkan dalam proses Tugas Akhir.