

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU PHOTO STORY TENTANG KESENIAN BUROK KOTA CIREBON

Oleh

Aaron Nater

NRP 1364059

Kesenian Burok adalah salah satu kesenian tradisional yang ada di Kota Cirebon. Kesenian Burok merupakan sarana silaturahmi dan sebagai ungkapan rasa syukur yang biasanya dilakukan pada acara khitanan. Kota Cirebon memiliki berbagai kesenian tradisional yang unik dan menarik. Minimnya informasi mengenai kesenian tradisional khususnya kesenian burok membuat kesenian ini hampir punah .

Maka dari itu, tujuan dari perancangan yang penulis lakukan ini adalah untuk memberikan gambaran dan informasi secara langsung. Melalui perancangan sebuah media buku fotografi, diharapkan buku ini menjadi gambaran bagi mereka yang tidak mengetahui kesenian ini baik secara langsung atau tidak. Buku fotografi ini juga dapat menjadi media pembelajaran yang dapat digunakan oleh berbagai pihak. Foto sebagai media utama dalam buku yang dipercaya mampu memberikan gambaran secara nyata dan jelas.

Penambahan informasi berupa penjelasan singkat mengenai cerita yang ada dalam foto tersebut. Dengan demikian buku ini mampu memberikan informasi dan gambaran secara nyata tentang kesenian Burok yang belum banyak diketahui oleh generasi muda saat ini.

Kata Kunci : Perancangan Buku, Fotografi, Kesenian tradisional.

ABSTRACT

STORY PHOTO BOOK DESIGN ABOUT ART OF CIREBON CITY

Submitted by

Aaron Nater

NRP 1364059

Burok is one of the traditional arts in the city of Cirebon. Burok is a means of silaturahmi and as an expression of gratitude is usually done at circumcision event. Cirebon City has a variety of traditional art that is unique and interesting. The lack of information about traditional arts, especially art of burok makes this art is almost extinct.

Therefore, the purpose of the design that the author is doing is to provide a picture and information directly. Through the design of a media photography book, this book is expected to be a picture for those who do not know this art either directly or not. This photography book can also be a learning medium that can be used by various parties.

Photos as the main media in a book that is believed to provide a clear and clear picture. The addition of information in the form of a brief explanation of the story in the photo. Thus this book is able to provide information and a real picture about art Burok that is not widely known and felt directly by the younger generation today.

Keywords: Books Design, Photography, Traditional arts.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I : PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	4
1.5 Skema Perancangan	5
 BAB II : LANDASAN TEORI.....	 6
2.1 Definisi Kesenian.....	6
2.2 Photobook, Foto dokumenter, jurnalistik, photostory.....	6
2.3 Teori Fotografi.....	8
2.4 Teori Desain buku.....	10

2.5 Teori Layout.....	11
 BAB III : DATA DAN ANALISIS MASALAH	12
3.1 Data dan Fakta	12
3.1.1 Pemerintah Kota Cirebon.....	12
3.1.1.1 Lambang Daerah.....	12
3.1.1.2 Letak Geografis.....	14
3.1.1.3 Visi dan Misi.....	16
3.1.1.4 Struktur Organisasi.....	16
3.1.2 Disporbudpar Kota Cirebon.....	17
3.1.2.1 Visi dan Misi.....	17
3.2.1 Kesenian Burok.....	19
3.2.2 Hasil Wawancara, Kuesioner, dan Observasi.....	20
3.2.3 Tinjauan Karya Sejenis.....	28
3.2.4 Analisis SWOT Kesenian Burok Berdasarkan Data dan Fakta	30
3.2.5 AnalisisS STP Permasalahan.....	31
3.2.6 Analisis SWOT Terhadap Solusi Pemecahan Masalah.....	32
 BAB IV : PEMECAHAN MASALAH	33
4.1 Konsep Komunikasi.....	33
4.2 Konsep Kreatif.....	34
4.3 Konsep Media.....	37
4.4 Hasil Karya	37
4.5 Media Promosi.....	43
4.6 Biaya.....	50

BAB V : PENUTUP	51
5.1 Simpulan	51
5.2 Saran... ..	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	54
DATA PENULIS.....	60
UCAPAN TERIMA KASIH.....	61



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Pemerintah Kota Cirebon.....	12
Gambar 3.2 Peta Kota Cirebon.....	14
Gambar 3.3 Wawancara Dengan Narasumber.....	20
Gambar 3.4 Wawancara Dengan Narasumber.....	21
Gambar 3.5 Cover buku fotografi Topeng Malangan.....	28
Gambar 3.6 Cover buku INDONESIA “THE WORLD TREASURE.....	29
Gambar 4.1 Tipe huruf yang digunakan dalam perancangan.....	36
Gambar 4.2 Cover Buku.....	38
Gambar 4.3 Cover Belakang Buku.....	38
Gambar 4.4 Title Page.....	39
Gambar 4.5 Edisi Buku.....	40
Gambar 4.6 Daftar Isi Buku.....	40
Gambar 4.7 Layout Foto.....	40
Gambar 4.8 Layout Foto.....	41
Gambar 4.9 Layout Foto.....	41
Gambar 4.10 Layout Foto.....	42
Gambar 4.11 Layout Foto.....	42
Gambar 4.12 Layout Foto.....	43
Gambar 4.13 Poster.....	44
Gambar 4.14 Poster.....	45
Gambar 4.15 xbanner.....	46
Gambar 4.16 Backdrop.....	47
Gambar 4.17 Instagram.....	48
Gambar 4.18 Instagram.....	49

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Diagram skema perancangan.....	5
Diagram 3.1 Diagram hasil kuesioner mengenai jenis kelamin responden.....	23
Diagram 3.2 Diagram hasil kuesioner mengenai usia responden.....	23
Diagram 3.3 Diagram hasil kuesioner mengenai pekerjaan responden	24
Diagram 3.4 Diagram hasil kuesioner mengenai ketertarikan responden tentang kesenian tradisional.....	24
Diagram 3.5 Diagram apakah responden pernah mengetahui kesenian burok....	25
Diagram 3.6 Diagram apakah pendapat responden mengenai kesenian	25
Diagram 3.7 Diagram apakah pendapat responden mengenai media.....	26
Diagram 3.8 Diagram kesan responden saat mendengar kesenian burok.....	27