

## DAFTAR PUSTAKA

B.P Sitepu. 2012. *Penulisan Buku Teks Pelajaran*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Departemen Pendidikan Nasional “ Kamus BBI. 2007. Balai Pustaka. Jakarta

Haslam, Andrew. 2006. *Book Design*. London : Laurence King Publishing.

Kurniasih, Imas & Sani, Berlin. 2014. *Implementansi Kurikulum 2013 Konsep & Penerapan*. Surabaya: Kata Pena

Kusmiati Artini &dkk. 1999. *Teori Dasar DKV*. Jakarta: Djambatan

Kusrianto Adi, 2004. *Tipografi Komputer untuk Desainer Grafis*. Yogyakarta : Andi

Magnis-Suseno, Frans, 1999. *Pemikiran Karl Marx:dari sosialisme utopis ke perselih*. Jakarta. Gramedia pustaka Utama

M. Suyanto. 2004. *Aplikasi desain untuk periklanan*. Jakarta. Yoga :Andi

Nursahid, rosel, 2007. *Mengapa satwa liar punah? Pro fauna indonesia dengan bantuan bsda kasmilah*

Pujirianto . 2005. *Desain Grafis Komputer teori Grafis komputer*. Yogya: Andi

Rothlein, L M & Meinbach, A.M. 1991. *The Liberature connection : Using Children's books in the classroom* . USA. Scott Foresman and Company

Safanayong, Yongky. 2006. *DKV terpadu*. Jakarta : ARTE INTERMESANT

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam desain grafis*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Stewing, J.W. 1980. *Children and Lierature*. Chicago : Mc Nally College Publishing Company.

Tarigan, Henry Guntur. 1886. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Penerbit Angkasa.



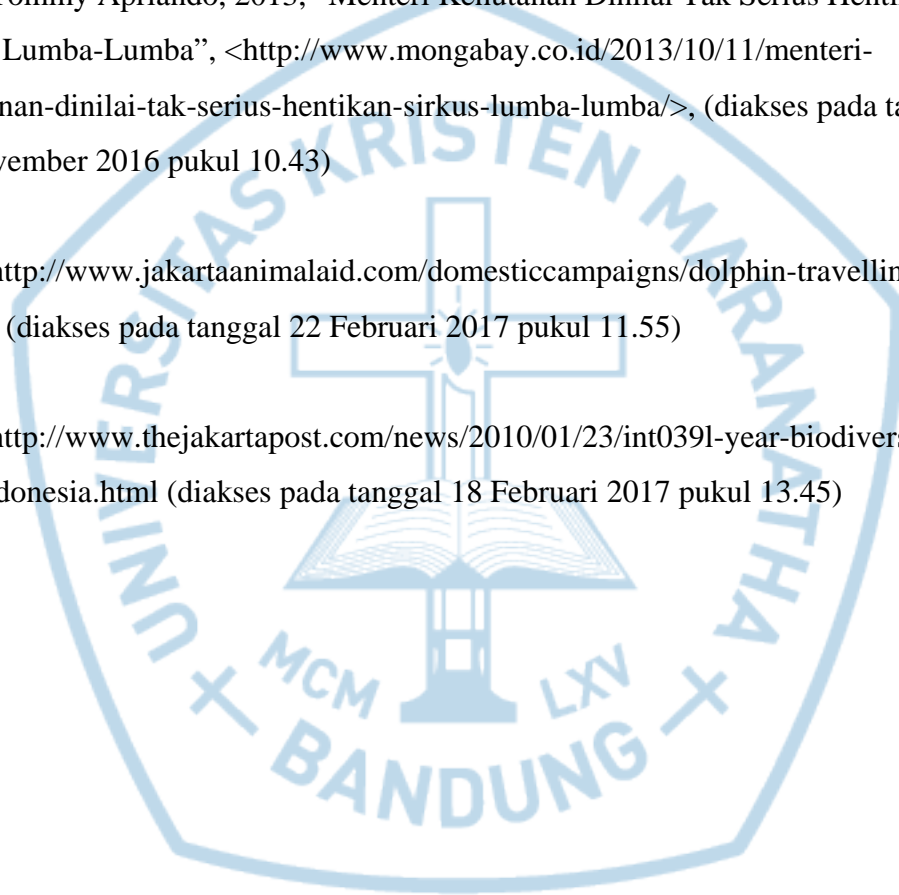
Pro Fauna Indonesia, 2015, “ Fakta tentang Satwa Liar Indonesia”,  
<<http://profauna.net/id/fakta-satwa-liar-di-indonesia#VoU8orZ97cc>>, (diakses pada  
21 November 2016 pukul 15.35)

, <<http://www.treehugger.com/natural-sciences/indias-bans-exploitation-dolphins-says-they-should-be-seen-non-human-persons.html>>, (diakses pada tanggal  
21 November 2016 pukul 17.28).

Tommy Apriando, 2013, “Menteri Kehutanan Dinilai Tak Serius Hentikan  
Sirkus Lumba-Lumba”, <<http://www.mongabay.co.id/2013/10/11/menteri-kehutanan-dinilai-tak-serius-hentikan-sirkus-lumba-lumba/>>, (diakses pada tanggal  
22 November 2016 pukul 10.43)

<http://www.jakartaanimalaid.com/domesticcampaigns/dolphin-travelling-circus/> (diakses pada tanggal 22 Februari 2017 pukul 11.55)

<http://www.thejakartapost.com/news/2010/01/23/int0391-year-biodiversity-and-indonesia.html> (diakses pada tanggal 18 Februari 2017 pukul 13.45)



Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya sehingga laporan pengantar karya tugas akhir ini dapat disusun dengan sebaik-baiknya dan diselesaikan tepat pada waktunya.

Laporan pengantar karya tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Kristen Maranatha. Dalam laporan pengantar karya tugas akhir ini, penulis memaparkan dan menjelaskan bagaimana proses yang dilalui dan hasil yang diperoleh “Perancangan Buku Bercerita Anak Mengenai Eksploitasi Lumba-Lumba Dalam Pertunjukan Atraksi Satwa”.

Laporan pengantar karya tugas akhir ini dapat disusun dan diselesaikan atas dukungan dari banyak pihak, baik keluarga, para dosen pembimbing di jurusan Desain Komunikasi Visual dan juga pihak-pihak lain yang telah membantu dan mendukung dalam proses pengumpulan data sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan pada penulis dalam menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir ini, terutama kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan bimbingan kepada penulis dalam menuntun hidup yang lebih baik.
2. Ibu Irene Vanessa Gunawan, ST., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. R.A. Dita Saraswati, S.ds, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Bapak Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc. selaku Ketua Koordinator mata kuliah MDKV 6/TA.
5. Bapa Drs. Rene Arthur P selaku pembimbing I dan Bapa Komang Wahyu S., M.Ds. selaku pembimbing II dalam penyusunan laporan pengantar karya tugas akhir.

6. Bapak dan Ibu Dosen FSRD Maranatha lainnya yang selama ini telah mendidik dan memberikan banyak ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis.
7. Kedua orangtua penulis yang telah memberikan dukungan moril, kasing sayang, materil, dan juga saran-saran yang membangun selama proses pengerjaan tugas akhir berlangsung.
8. Saudara terkasih Selvi Florencia Hartanto, Anthony Nugraha Hartanto yang sudah memberikan dukungan moril dan materil selama proses pengerjaan tugas akhir berlangsung.
9. Untuk Bethara Madia Smarasanta yang selalu memberikan semangat, dan kasih sayang serta banyak membantu dalam pengerjaan tugas akhir ini.
10. Sahabat penulis khususnya Dimas Erawan, Ardelia Hastari, Walky Alvio Dhisa, Natalius Suandy, Putri Gita, Janice Tandijaya, Teguh Santoso, Maulia Respianti, Oldie Aditya Setiawan yang telah memberikan dukungan moril selama proses pengerjaan tugas akhir berlangsung, dan juga teman-teman seperjuangan pada tugas akhir ini.
11. Pihak-pihak yang tidak dapat diucapkan satu persatu oleh penulis atas bantuan dalam pengerjaan tugas akhir ini.

Dengan adanya laporan pengantar karya tugas akhir ini, penulis berharap agar laporan ini dapat membantu dan memberikan informasi tentang eksploitasi yang terjadi dalam pertunjukan atraksi lumba-lumba. Namun penulis pun menyadari masih banyak kekurangan dalam menyusun laporan ini. Maka dengan senang hati penulis akan menerima kritik dan saran dari para pembaca.