

**PERANCANGAN BUKU BERCEKITA ANAK MENGENAI EKSPLOITASI
LUMBA-LUMBA DALAM PERTUNJUKAN ATRAKSI SATWA**

KG402 | RANCANG GRAFIS IV | SEMESTER GENAP 2016/2017

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Stevani Hartanto

NRP 1064119

Dosen Pembimbing:

Drs. Rene Arthur P

Komang Wahyu S., M.Ds.



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
MEI 2017**

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya sehingga laporan pengantar karya tugas akhir ini dapat disusun dengan sebaik-baiknya dan diselesaikan tepat pada waktunya.

Laporan pengantar karya tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Kristen Maranatha. Dalam laporan pengantar karya tugas akhir ini, penulismemaparkan dan menjelaskan bagaimana proses yang dilalui dan hasil yang diperoleh “Perancangan Buku Bercerita Anak Mengenai Eksploitasi Lumba-Lumba Dalam Pertunjukan Atraksi Satwa”.

Laporan pengantar karya tugas akhir ini dapat disusun dan diselesaikan atas dukungan dari banyak pihak, baik keluarga, para dosen pembimbing di jurusan Desain Komunikasi Visual dan juga pihak-pihak lain yang telah membantu dan mendukung dalam proses pengumpulan data sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan pada penulis dalam menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir ini, terutama kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan bimbingan kepada penulis dalam menuntun hidup yang lebih baik.
2. Ibu Irene Vanessa Gunawan, ST., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
3. R.A. Dita Saraswati, S.ds, M.Ds selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Bapak SandyRismantojo, S.Sn., M.Sc.selaku Ketua Koordinator mata kuliah MDKV 6/TA.

5. Bapa Drs. Rene Arthur P selaku pembimbing I dan Bapa Komang Wahyu S., M.Ds. selaku pembimbing II dalam penyusunan laporan pengantar karya tugas akhir.
6. Bapak dan Ibu Dosen FSRD Maranatha lainnya yang selama ini telah mendidik dan memberikan banyak ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis.

Dengan adanya laporan pengantar karya tugas akhir ini, penulis berharap agar laporan ini dapat membantu dan memberikan informasi tentang eksploitasi yang terjadi dalam pertunjukan atraksi lumba-lumba. Namun penulis pun menyadari masih banyak kekurangan dalam menyusun laporan ini. Maka dengan senang hati penulis akan menerima kritik dan saran dari para pembaca.

Bandung, 08 Mei 2017

Stevani Hartanto