

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Pendidikan untuk anak usia enam hingga tujuh tahun dapat berupa pendidikan formal dan non-formal. Pendidikan formal didapatkan di institusi pendidikan dan non-formal didapatkan di tempat-tempat kursus. Pada saat ini pendidikan non-formal juga telah menjadi bagian penting dalam kehidupan terutama untuk anak-anak. Salah satu pendidikan non-formal yang dapat dilakukan adalah musik. Secara lebih spesifik adalah jenis alat musik piano.

Bermain piano berbeda dari kegiatan pembelajaran pada umumnya karena hal tersebut berpengaruh terhadap peningkatan kapasitas konsentrasi, memori, kedisiplinan, dan tanggung jawab (<https://effectivemusicteaching.com>, diakses pada 30 Januari 2017, 18:34).

Belajar musik merupakan salah satu cara yang dapat membantu menyeimbangkan fungsi otak kiri dan otak kanan, sehingga dapat meningkatkan cara berpikir yang lebih kritis. Hal ini merupakan cara yang efektif karena dapat menumbuhkan kreativitas. Kreativitas yang baik dapat menghasilkan ekspresi dan imajinasi, dimana menumbuhkan keseimbangan pola pikir secara rasional dan emosional.

Proses pembelajaran kepada anak-anak kreatif dan inovatif dapat membangkitkan rasa ingin tahu, memotivasi anak untuk berpikir kritis serta memicu anak untuk dapat menemukan hal-hal yang baru. *Depdiknas, Pedoman Teknis Penyelenggaraan Pos PAUD (Jakarta: Direktorat Pendidikan Anak Usia Dini, 2005)*. Karenanya proses belajar harus menyenangkan dan menarik. Dalam pembelajaran piano, buku merupakan media pembelajaran musik. Seringkali terjadi, banyak anak mengalami kesulitan dalam membaca notasi musik yang dirasa asing dan tidak menarik. Untuk upaya tersebut banyak sekali buku piano bergambar hitam-putih yang dibuat menarik, namun pada

kenyataannya buku tersebut belum dapat menjadi solusi terbaik agar anak-anak tertarik untuk membaca notasi musik.

Pada tahap awal pembelajaran piano, anak-anak diharapkan untuk bisa membaca notasi musik dalam partitur beserta dengan komponen-komponen guna meningkatkan nilai estetika karya musik antara lain tempo dan dinamika, karena komponen-komponen tersebut sangat menentukan penjiwaan lagu yang dimainkan sehingga pesan yang ada dapat tersampaikan dengan baik melalui karya yang sedang dibawakan.

Hal ini yang membuat penulis tertarik untuk meneliti tentang perancangan media visual pembelajaran alat musik piano bagi anak usia enam hingga tujuh tahun untuk menumbuhkan rasa ketertarikan serta antusiasme dalam proses pembelajaran piano menggunakan buku panduan pembelajaran yang menarik.

## **1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup**

Bedasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, berikut ini penulis merumuskan pokok-pokok masalah dalam penelitian ini.

1. Bagaimana cara menyampaikan pembelajaran musik piano yang diberikan pada anak usia enam hingga tujuh tahun guna meningkatkan minat dan antusias dalam memainkan musiknya?
2. Bagaimana merancang sebuah media visual pembelajaran yang interaktif, menarik, sesuai dengan target, informatif, dan mudah untuk dipahami?

Target perancangan yaitu anak pada usia 6-7 tahun yang sedang mempelajari piano pada tahap. Kalangan menengah ke atas. Subjek dari perancangan buku adalah pembelajaran musik awal dengan media piano dan objek dari perancangan ini adalah buku yang bervisualisasi dengan media penunjang aplikasi digital. Data diperoleh secara terbatas dari buku poco piano.

### **1.3 Tujuan Perancangan**

Bedasarkan pokok-pokok permasalahan yang telah dirumuskan dalam rumusan masalah di atas, maka berikut ini ada tujuan yang hendak dicapai oleh penulis dalam memecahkan permasalahan tersebut.

1. Untuk meningkatkan minat belajar dan antusias anak usia 6-7 tahun dengan media buku piano berilustrasi yang menarik.
2. Untuk merancang media visual pembelajaran yang tepat dan menarik pemula khususnya anak-anak usia 6-7 tahun serta memicu rasa keingintahuan dalam menemukan hal-hal yang baru.

### **1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data**

Dalam pelaksanaan suatu penelitian serta penyusunan laporan tugas akhir diperlukan data yang valid untuk dijadikan dasar pemikiran dan arahan konsep dalam perancangan karya. Teknik pengumpulan data dan fakta yang akurat bagi penelitian ini, maka penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, antara lain:

#### **1. Wawancara**

Wawancara dilakukan oleh penulis secara langsung kepada guru les piano yang mengajarkan anak tahap pemula dengan usia 6 hingga 7 tahun di sekolah musik tempat responden mengajar

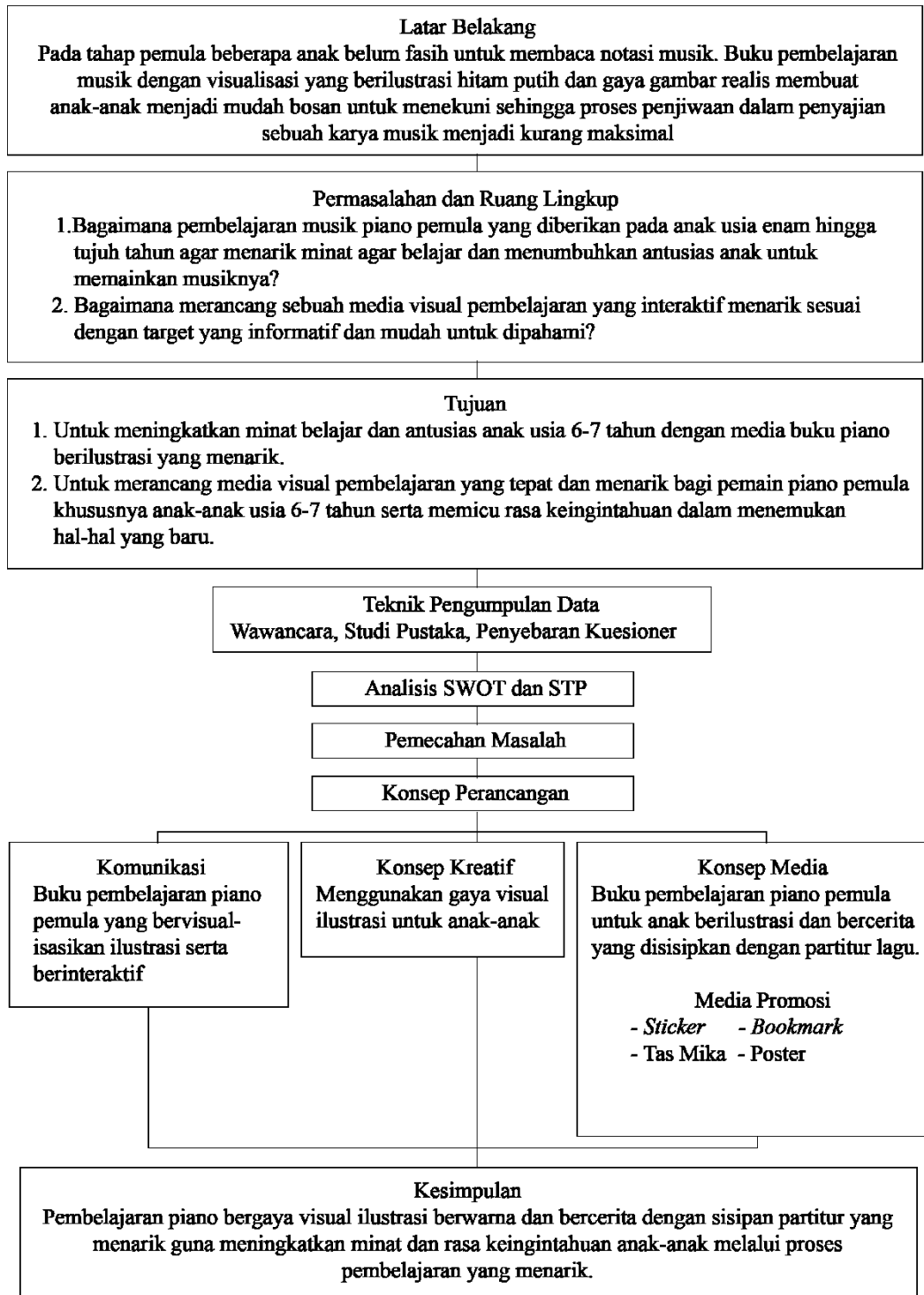
#### **2. Studi Pustaka**

Dilakukan untuk memperoleh data yang bisa diterapkan pada penelitian yang diperoleh dari buku dan internet.

#### **3. Penyebaran Kuesioner**

Penyebaran Kuesioner digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi yang akurat, untuk mempelajari minat dan karakter yang dibagikan kepada 100 responden anak berusia 6-7 tahun pada tahap pemula dalam pembelajaran musik piano.

## 1.5 Skema Perancangan



Gambar 1.1 Diagram Skema Perancangan

(Sumber: Data Pribadi)