

**PERANCANGAN MEDIA DESAIN GRAFIS PAGELARAN
SANDIWARA SUNDA “PRABU SILIWANGI & KIAN SANTANG”**

KI402 | RANCANG KREATIF PERIKLANAN IV | SEMESTER GENAP
2016/2017

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Gilang Pratama Putra

NRP 1064149

Dosen Pembimbing:

R.A Dita Saraswati Priono Putri, M.Ds

Dewi Isma Aryani, M.Ds



PROGRAM STUDI S1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
MEI 2017

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya sehingga laporan pengantar karya tugas akhir ini dapat disusun dengan sebaik-baiknya dan diselesaikan tepat pada waktunya.

Laporan pengantar karya tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Kristen Maranatha. Dalam laporan pengantar karya tugas akhir ini, penulis memaparkan dan menjelaskan bagaimana proses yang dilalui dan hasil yang diperoleh “Perancangan Media Desain Grafis Pagelaran Sandiwara Sunda Prabu Siliwangi dan Kian Santang”.

Laporan pengantar karya tugas akhir ini dapat disusun dan diselesaikan atas dukungan dari banyak pihak, baik keluarga, para dosen pembimbing di jurusan Desain Komunikasi Visual dan juga pihak-pihak lain yang telah membantu dan mendukung dalam proses pengumpulan data sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan pada penulis dalam menyelesaikan laporan pengantar karya tugas akhir ini, terutama kepada :

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T, M.Com, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu R.A. Dita Saraswati, M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain dan pembimbing I Tugas Akhir.
3. Bapak Sandy Rismantojo, S.Sn., M.Sc. selaku Koordinator mata kuliah Rancang Kreatif Periklanan IV/TA.
4. Ibu Dewi Isma Aryani, M.Ds, selaku pembimbing II dalam penyusunan laporan pengantar karya tugas akhir.
5. Bapak dan Ibu Dosen FSRD Maranatha lainnya yang selama ini telah mendidik dan memberikan banyak ilmu pengetahuan yang berguna bagi penulis.

Dengan adanya laporan pengantar karya tugas akhir ini, penulis berharap agar laporan ini dapat membantu memberikan kemajuan bagi kebudayaan kesenian Sandiwara Sunda di kota Bandung. Namun penulis pun menyadari masih banyak kekurangan dalam menyusun laporan ini, dengan senang hati penulis akan menerima kritik dan saran dari para pembaca.

Bandung, 19 Mei 2017

Penulis