

ABSTRAK

PERANCANGAN WEB DESAIN PROMOSI MOTIF BATIK BALI

Oleh

Andre Febrianto Stiady

NRP 1364103

Batik Bali merupakan warisan budaya asli Indonesia. Batik sendiri sudah ditetapkan oleh UNESCO sebagai “warisan kemanusiaan untuk budaya lisan dan nonbedawi”. Namun batik Bali sendiri tidak diketahui oleh generasi dewasa muda orang lokal Bali. Seharusnya Batik Bali bisa menjadi kebanggaan Indonesia terutama orang lokal Bali sendiri dan membuat inovasi pada generasi dewasa muda untuk menjadikan peluang membuka usaha.

Maka dari itu, tujuan perancangan ini adalah memberikan pengenalan dan penjelasan apa itu Batik Bali sendiri, motif-motif yang belum digunakan untuk kain Batik, dan proses pembuatan Batik itu sendiri serta ada artikel yang memberi informasi tentang Batik Indonesia dan batik Bali. Manfaat dari website ini adalah agar orang lokal Bali generasi dewasa muda dapat mengembangkan dan mengetahui Batik Bali.

Melalui media-media yang efektif serta website sebagai media utama memudahkan orang-orang lokal Bali mengakses dan mencari tahu dari perangkat elektronik serta seluler masing-masing individu. Website menampilkan vektor motif Bali, sehingga, memudahkan untuk melihat secara detil motif yang ada dan juga menggunakan fotografi kain-kain. Media pendukung untuk promosi website ini berupa *Instagram*, *Facebook*, *Augmented Reality*, dan *Ambient Media : Bus*.

Kata kunci: Lokal Bali, Batik Bali, Motif Batik Bali

ABSTRACT

WEB DESIGN BALI BATIK PATTERN PROMOTION

Submitted by

Andre Febrianto Stiady

NRP 1364103

Bali batik is one of Indonesia's native cultural heritage. Batik itself is defined by UNESCO as Masterpieces of the oral and intangible of humanity. However, batik Bali itself is not well known by the young generations nowadays, even by the local Balinese people. This paper was written to rediscover Batik Bali as it owns the culture of Indonesia's unique heritage especially local Balinese people and invent innovation for young generation to create chances in business.

The purpose of this website is to give an introduction and explanation of what is Bali batik, the pattern are not yet used in batik Bali, the process of making batik, and as an article that gives information about Indonesia batik and Bali batik. The benefit of this website is to make the local people of Bali generation young develop the knowledge and to explore more about Bali Batik.

The media used is used as a website for Balinese people to access and find out more from electronic device as well mobile devices by each individuals. The website shows vector pattern Bali, to make it easier to see the details of the existing pattern using photography Bali batik. The advocates media to promote this website is Instagram, Facebook, Augmented Reality, and Ambient Media : Bus.

Keywords : Local Bali, Batik Bali, Bali Batik pattern

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA PRIBADI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema	5
BAB II	
2.1 Teori Promosi	6
2.2 Teori AISAS	10
2.3 Teori Batik	11
2.4 Teori Media Sosial	13
2.5 Teori Warna	15
BAB III	
3.1 Data dan Fakta	16
3.1.1 Lembaga Terkait	16
3.2 Hasil Wawancara	23
3.3 Motif dan Corak Batik Bali	31
3.4 Pola-pola Ragam Hias Tradisional Bali	33

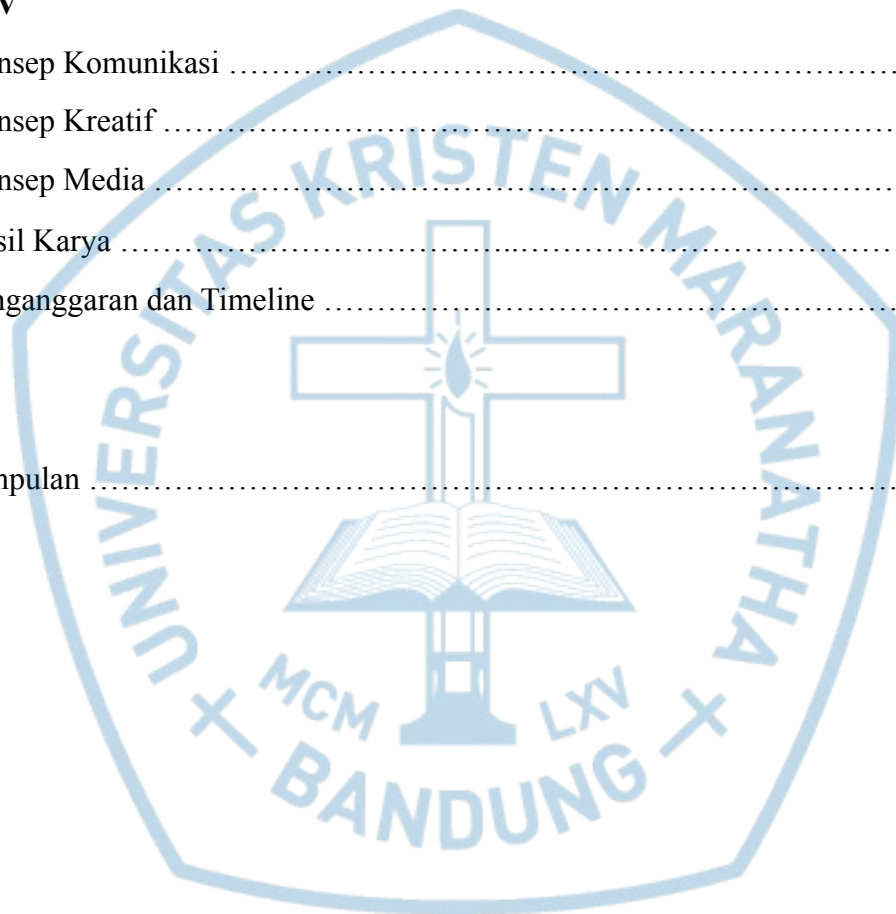
3.4 Kuisisioner	41
3.5 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	45
3.5.1 <i>Segmentation, Targeting, Positioning</i>	46
3.5.2 SWOT dari Batik Bali	46
3.5.3 SWOT dari BukWebsite	47

BAB IV

4.1 Konsep Komunikasi	48
4.2 Konsep Kreatif	49
4.3 Konsep Media	51
4.4 Hasil Karya	52
4.5 Penganggaran dan Timeline	78

Bab V

5.1 Simpulan	81
--------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar	1.5 Skema	5
Gambar	2.1 AISAS	10
Gambar	3.1 Logo BEAKRAF Putih	16
Gambar	3.2 Logo Busana Agung	19
Gambar	3.3 Logo Gramedia	20
Gambar	3.4 Motif Busana Agung 1	24
Gambar	3.5 Motif Busana Agung 2	25
Gambar	3.6 Motif Busana Agung 3	25
Gambar	3.7 Motif Busana Agung 4	25
Gambar	3.8 Proses Mengecap ke Kain Batik	26
Gambar	3.9 Hasil Pengecapan Malam Kepada Kain	27
Gambar	3.10 Proses Waterglass	28
Gambar	3.11 Proses Pencelupan	28
Gambar	3.12 Proses Pelorodan	29
Gambar	3.13 Motif Endek Tahun 1940an	30
Gambar	3.14 Motif Lidah Api	31
Gambar	3.15 Ragam Hias Datar	32
Gambar	3.16 Antefiks	32
Gambar	3.17 Relief Bermotif Bunga Teratai	33
Gambar	3.18 Topeng Boma	34
Gambar	3.19 Motif Pepadani (mas-masan)	35
Gambar	3.20 Motif Figur Garuda	35
Gambar	3.21 Motif Kakul-kakulan	36
Gambar	3.22 Motif Hiasan Sebuah Dinding	36
Gambar	3.23 Motif Hiasan Geometris	37
Gambar	3.24 Bentuk Dasar Liking Paku dan Liking Paku Ditatah Dengan Motif Patran	37
Gambar	3.25 Simbar	38

Gambar	3.26 Bun Tala	38
Gambar	3.27 Patra Cina	39
Gambar	3.28 Patra Samblung	39
Gambar	3.29 Patra Landa	40
Gambar	3.30 Singa	40
Gambar	3.31 Grafik Kuisisioner 1	41
Gambar	3.32 Grafik Kuisisioner 2	42
Gambar	3.33 Grafik Kuisisioner 3	42
Gambar	3.34 Grafik Kuisisioner 4	43
Gambar	3.35 Grafik Kuisisioner 5	43
Gambar	3.36 Grafik Kuisisioner 6	44
Gambar	4.1 Warna	51
Gambar	4.2 Motif Batik Bali 1	52
Gambar	4.3 Motif Batik Bali 2	52
Gambar	4.4 Motif Batik Bali 3	53
Gambar	4.5 Motif Batik Bali 4	53
Gambar	4.6 Motif Batik Bali 5	54
Gambar	4.7 Motif Batik Bali 6	54
Gambar	4.8 Motif Batik Bali 7	55
Gambar	4.9 Motif Batik Bali 8	55
Gambar	4.10 Motif Kakul-Kakulan	56
Gambar	4.11 Motif Lamak	56
Gambar	4.12 Motif Singa 1	57
Gambar	4.13 Motif Singa 2	57
Gambar	4.14 Motif Buntala	58
Gambar	4.15 Motif Boma	58
Gambar	4.16 Motif Garuda	59
Gambar	4.17 Motif Ular Naga	59
Gambar	4.18 Motif Patra Sambung	60

Gambar	4.19 Motif Antefiks	60
Gambar	4.20 Vektor Motif Buntala	61
Gambar	4.21 Vektor Motif Benda Alam	61
Gambar	4.22 Vektor Motif Lidah Api	62
Gambar	4.23 Vektor Motif Kakul-kakulan	62
Gambar	4.24 Vektor Motif Lamak	62
Gambar	4.25 Vektor Motif Karang Asti	63
Gambar	4.26 Vektor Motif Garuda	63
Gambar	4.27 Vektor Motif Antefiks	64
Gambar	4.28 Vektor Motif Patra	64
Gambar	4.29 Website Cerita Kita	65
Gambar	4.30 Website Proses Batik	66
Gambar	4.31 Website Sejarah Batik Bali	67
Gambar	4.32 Website Motif Bali	68
Gambar	4.33 Website Artikel	69
Gambar	4.34 Website Kontak	70
Gambar	4.35 Bus Tampak Samping Kanan	70
Gambar	4.36 Tampak Belakang	71
Gambar	4.37 Bus Tampak Samping Kiri.....	71
Gambar	4.38 Augmented Reality Bus	72
Gambar	4.39 Augmented Reality Story Board	73
Gambar	4.40 Website Video Story Board	74
Gambar	4.41 Konten Instagram	75
Gambar	4.42 Konten Facebook 1	76
Gambar	4.43 Konten Facebook 2	76
Gambar	4.44 Konten Facebook 3	77
Gambar	4.45 Tampilan FB	77
Gambar	4.46 Anggaran	78
Gambar	4.47 Timeline	79