

# PERANCANGAN *BRANDING* WISATA KEPULAUAN BENGKULU

RANCANG DKV IV | SEMESTER GANJIL 2016/2017

## PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Starta Satu  
pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

M.Edwin Dwi Prasetya

NRP 1064174

Dosen Pembimbing:

Riki Himawan Mulyadi, S.Sn, M.M

Drs. Heddy Heryadi. MA



PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

SEPTEMBER 2016

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya dengan berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul: “Perancangan Branding Wisata Kepulauan Bengkulu”.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan segala kemudahan, baik waktu maupun pengetahuan dan arahan dalam membimbing penulis selama penyusunan laporan ini :

1. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha, Ibu Irena V.G. Fajarto, S.T., M. Com.
2. Ketua Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha Bapak Sandy Rismantojo, S.Sn, M.Sc
3. Bapak Riki Himawan Mulyadi, S.Sn, M.M., selaku Pembimbing 1 dan juga kepada Bapak Drs. Heddy Heryadi, MA , selaku Pembimbing 2
4. Bapak Rudi Perdana Kepala Dinas Pariwisata sebagai nara sumber dan Dinas Pariwisata Bengkulu selaku Mandatori
5. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha

Laporan ini ditulis dalam rangka menyelesaikan tugas akhir Fakultas Seni Rupa dan Desain program studi Desain Komunikasi Visual. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih memiliki banyak ruang untuk diperbaiki dan dikembangkan.

Dengan penuh kesabaran dan terutama pertolongan dari Tuhan akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan. Semoga segala keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki oleh penulis dapat disempurnakan di masa yang akan datang. Untuk itu kritik dan saran

yang membangun dari semua pihak yang membaca laporan tugas akhir ini sangat penulis harapkan.

Bandung, 12 Desember 2016

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'G.' followed by a flourish.

Penulis