

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU HIU KAIN ADAT SIMALUNGUN

Oleh

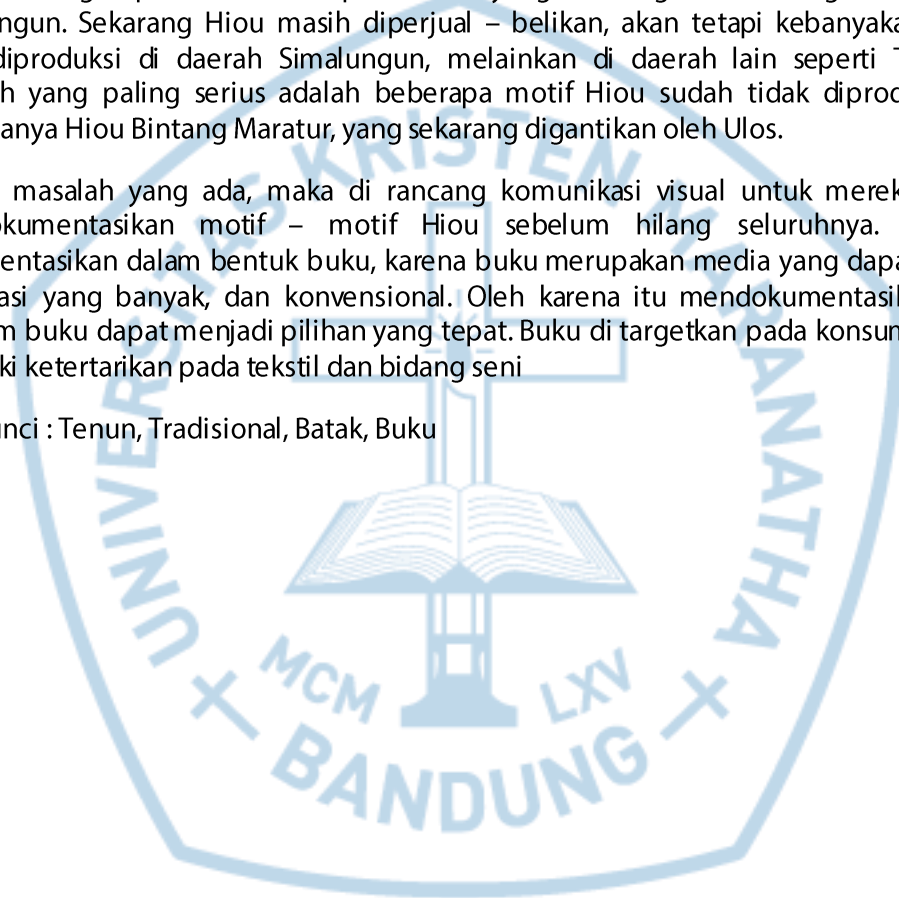
Ariokh Thio Gunadi Purba

1264140

Hiou adalah bahasa Simalungun untuk kain, Hiou merupakan kain yang ditenun secara tradisional, dengan alat tenun yang disebut Gedokan. Hiou sudah ditenun dari jaman suku Simalungun pertama menempati daerah yang sekarang dikenal dengan Kabupaten Simalungun. Sekarang Hiou masih diperjual – belikan, akan tetapi kebanyakan sudah tidak diproduksi di daerah Simalungun, melainkan di daerah lain seperti Tarutung. Masalah yang paling serius adalah beberapa motif Hiou sudah tidak diproduksi lagi diantaranya Hiou Bintang Maratur, yang sekarang digantikan oleh Ulos.

Karena masalah yang ada, maka di rancang komunikasi visual untuk merekam atau mendokumentasikan motif – motif Hiou sebelum hilang seluruhnya. Hiou di dokumentasikan dalam bentuk buku, karena buku merupakan media yang dapat disisipi informasi yang banyak, dan konvensional. Oleh karena itu mendokumentasikan Hiou kedalam buku dapat menjadi pilihan yang tepat. Buku di targetkan pada konsumen yang memiliki ketertarikan pada tekstil dan bidang seni

Kata kunci : Tenun, Tradisional, Batak, Buku



ABSTRACT

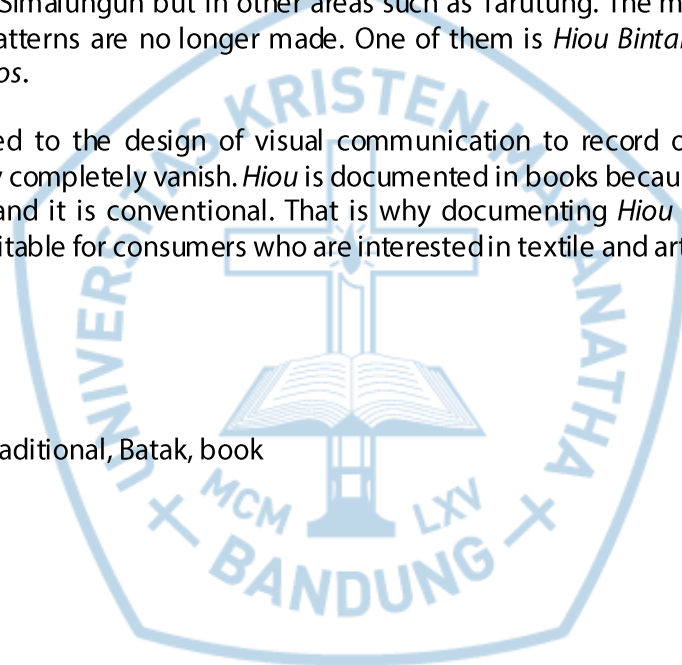
DESIGN OF *HIU* BOOK, A SIMALUNGUN WOVEN FABRIC

Ariokh Thio Gunadi Purba/1264140

Hiou is a Simalungun word for "fabric". *Hiou* is a traditionally woven fabric. The spinning machine is called *Gedokan*. *Hiou* has been made since the first generation of the Simalungun tribe inhabited the area which is now known as Simalungun Region. Now *hiou* is still on sale. However, it is no longer produced in Simalungun but in other areas such as Tarutung. The most serious problem is some of the *Hiou* patterns are no longer made. One of them is *Hiou Bintang Maratur*, which has been replaced by *Ulos*.

This problem has led to the design of visual communication to record or document the *Hiou* patterns before they completely vanish. *Hiou* is documented in books because books can contain a lot of information, and it is conventional. That is why documenting *Hiou* in a book is the right choice. Books are suitable for consumers who are interested in textile and art.

Keywords: woven, traditional, Batak, book



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5 Skema Perancangan.....	4
BAB II : LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Sejarah.....	6
2.2 Kain Tenun	7
2.3 Perancangan Buku.....	7
2.4 Fotografi.....	7
2.5 Ilustrasi.....	8

BAB III: DATA DAN ANALISIS.....	9
3.1 Data dan Fakta.....	9
3.1.1 Lembaga Terkait.....	9
A. Museum Tekstil Jakarta.....	9
B. Gramedia Pustaka Utama.....	10
3.1.2 Observasi.....	11
3.1.2.1 Hasil Kuesioner	12
3.1.2.2 Penelitian lapangan.....	29
3.1.4 Tinjauan Karya Sejenis	29
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta.....	32
3.2.1 Segmentasi, <i>Targeting</i> , <i>Positioning</i>	32
3.2.2 SWOT	33
BAB IV: PEMECAHAN MASALAH	34
4.1 Konsep Komunikasi.....	34
4.2 Konsep Kreatif	34
4.2.1 Konsep Visual.....	34
4.2.1 Konsep Verbal.....	36
4.3 Konsep Media.....	37
4.3.1 <i>Buku</i>	37
4.3.2 Poster dan <i>X Banner</i>	37
4.3.3 <i>Timeline</i>	37
4.4 Hasil Karya.....	38
4.4.1 Cover Buku.....	38
4.4.2 <i>Lay Out</i> Buku.....	39
4.5 <i>Budgetting</i>	39

BAB V: PENUTUP.....	41
5.1 Simpulan.....	41
5.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Kuisisioner 6	15
Tabel 3.2 Hasil Kuisisioner 10	20
Tabel 4.1 <i>Timeline</i>	37
Tabel 4.2 <i>Budget</i>	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Museum Tekstil Jakarta	9
Gambar 3.2 Logo Gramedia.....	10
Gambar 3.3 Tenun Bali	15
Gambar 3.4 Tenun Ikat Manado	15
Gambar 3.5 Songket Palembang	15
Gambar 3.6 Ulos	15
Gambar 3.7 Lay Out 1	27
Gambar 3.8 Lay Out 2	27
Gambar 3.9 Lay Out 3	27
Gambar 3.10 Lay Out 4.....	27
Gambar 3.11 <i>Five Century of Indonesian Textiles</i>	29
Gambar 3.12 lay out	30
Gambar 3.13 Lay out	30
Gambar 3.14 <i>Traditional Japanese Motifs and Patterns</i>	31
Gambar 3.15 Lay out	32
Gambar 4.1 Hiou Simakas Akat	35
Gambar 4.2 Opung Partonun	35
Gambar 4.3 Font	36
Gambar 4.4 Font	36
Gambar 4.5 Cover Hiou.....	38
Gambar 4.6 Lay out Hiou	39

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1. Hasil Kuisisioner 1	12
Diagram 3.2. Hasil Kuisisioner 2	12
Diagram 3.3. Hasil Kuisisioner 3	13
Diagram 3.4. Hasil Kuisisioner 4	13
Diagram 3.5. Hasil Kuisisioner 5	14
Diagram 3.6. Hasil Kuisisioner 6	14
Diagram 3.7. Hasil Kuisisioner 8	19
Diagram 3.8. Hasil Kuisisioner 9	20
Diagram 3.9. Hasil Kuisisioner 11.....	24
Diagram 3.10. Hasil Kuisisioner 12	24
Diagram 3.11. Hasil Kuisisioner 13	25
Diagram 3.12. Hasil Kuisisioner 14	25
Diagram 3.13. Hasil Kuisisioner 15	26
Diagram 3.14. Hasil Kuisisioner 16	26
Diagram 3.15. Hasil Kuisisioner 1	28

