

**PERANCANGAN BUKU 30 IKON KULINER TRADISIONAL
INDONESIA DENGAN TEKNIK ILUSTRASI DAN
FOTOGRAFI UNTUK GENERASI MUDA**

KG 402 | RANCANG DKV IV | SEMESTER GANJIL 2015/2016

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu
pada Jurusan Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Carol Nathalie Serenami

1264130

Dosen Pembimbing:

Drs. Renee Arthur Palit, M.Si

Benediktus Dicky Wahyu, S.Sn.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
DESEMBER 2016

**PERANCANGAN BUKU 30 IKON KULINER TRADISIONAL
INDONESIA DENGAN TEKNIK ILUSTRASI DAN
FOTOGRAFI UNTUK GENERASI MUDA**

KG 402 | RANCANG DKV IV | SEMESTER GANJIL 2015/2016

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Disusun oleh:

Carol Nathalie Serenami
1264130

Dosen Pembimbing:

Drs. Renee Arthur Palit, M.Si
Benediktus Dicky Wahyu, S.Sn



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
DESEMBER 2016

KATA PENGANTAR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Jurusan Desain Komunikasi Visual. Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan bimbingan-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Buku 30 Ikon Kuliner Tradisional Indonesia dengan Teknik Ilustrasi dan Fotografi untuk Generasi Muda” dapat disusun dengan sebaik-baiknya dan selesai tepat pada waktunya.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini, terutama kepada:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, ST., M.Com., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha
2. Ibu R.A. Dita Saraswati, S.Sn., M.Ds., selaku Ketua Jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain
3. Bapak Sandy Rismantojo, S.Sn, M.Sc., selaku Koordinator Tugas Akhir
4. Bapak Drs. Renee Arthur Palit, M.Si., selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir
5. Bapak Benediktus Dicky Wahyu, S.Sn., selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir
6. Kedua orang tua dan saudara-saudara yang selalu memberi dukungan dalam bentuk apapun.
7. Seluruh pihak yang telah ikut terlibat dalam keseluruhan perancangan Tugas Akhir.

Penulis berharap agar laporan ini dapat membantu dan memberikan informasi yang dibutuhkan bagi pembaca. Penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dilakukan dalam penyusunan laporan ini, maka kritik dan saran dari pembaca akan diterima dengan senang hati.

Bandung, 29 November 2016,

Carol Nathalie Serenami