

**PROMOSI FESTIVAL TABUT SEBAGAI  
DAYA TARIK PROVINSI  
BENGKULU**

KI 402 | SEMESTER GANJIL 2016/2017

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar  
Sarjana Strata Satu pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Alibrananda Muhammad Adil

NRP 1264109

Dosen Pembimbing:

Drs. Heddy Heryadi, MA

Riki Himawan, S.Sn., M.M.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
DESEMBER 2016

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas karunia dan bimbinganNya. Sehingga penulisan karya tugas akhir yang berjudul “Promosi Festival Tabut Sebagai Daya Tarik Provinsi Bengkulu” serta karya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan tugas akhir ini dilakukan untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik dalam mencapai Gelar Sarjana pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, Jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis menemui berbagai kesulitan, namun berkat dorongan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih pada semua pihak yang mendukung dan membimbing penulis, baik dalam penyelesaian dan penyusunan laporan pengantar karya ini, yaitu:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S.T., M.Com. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu R.A Dita Saraswati Priono Putri, M.Ds. selaku Ketua Program Studi S-1 DKV Universitas Kristen Maranatha.
3. Bapak Sandy Rismantojo S.Sn. M.Sc. selaku koordinator mata kuliah tugas akhir.
4. Bapak Drs. Heddy Heryadi, MA dan Bapak Riki Himawan, S.Sn., M.M. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dorongan, motivasi, saran dan kesabaran yang berguna kepada penulis dalam pembuatan karya dan laporan tugas akhir jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Kristen Maranatha.
5. Segenap Dosen dan Staff Tata Usaha di Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.

6. Orang tua dan keluarga penulis, yang telah memberikan semangat dan dorongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
7. Kepada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Provinsi Bengkulu yang bersedia memberikan informasi yang sangat berharga dalam penelitian ini.
8. Teman-teman di Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha yang telah membantu dalam pembuatan laporan ini.
9. Semua pihak yang telah banyak mendukung penulis dalam penyusunan laporan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata jika ada yang kurang berkenan dalam penulisan laporan ini, dengan senang hati penulis menerima kritik dan saran agar laporan ini dapat disempurnakan. penulis berharap agar karya tugas akhir ini bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan semua pihak. Sekian dan terimakasih.

Bandung, 9 Desember 2016

Penulis,

Alibrananda Muhammad Adil