

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Batik Betawi merupakan batik khas Jakarta yang mempunyai motif yang ekspresif dengan perpaduan ragam hias ikon budaya Betawi dengan warna yang mencolok dan cerah. Batik ini memiliki 8 jenis motif utama diantaranya Ondel-Ondel, Nusa Kelapa, Ciliwung, Rasamala, Salaknegara, Pucuk Rebung, Tumpal Betawi, dan Boketan Cina. Motif Batik Betawi dipengaruhi oleh lingkungan, falsafah, dan adat istiadat orang Betawi serta mempunyai warna yang dipengaruhi oleh budaya Cina seperti merah, hijau, biru, dan kuning. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, hingga saat ini media informasi tentang Batik Betawi masih sedikit, maka setelah melakukan survei kepada 100 responden dibuatlah promosi melalui *website* Batik Betawi yang di atasnamakan dengan organisasi keluarga Batik Betawi. *Website* ini berisi 5 motif Batik Betawi utama yang dilengkapi dengan filosofi, sejarah singkat dan penjelasan singkat tentang keluarga Batik Betawi. Tujuannya agar masyarakat Jakarta mengetahui tentang Batik Betawi dan mempunyai ketertarikan minat terhadap Batik Betawi. Setiap motif yang ada di *website* ini berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada pengrajin batik di Jakarta dan melalui buku. Seluruh motif dibuat dengan foto agar pembaca dapat melihat warna dan motif tersebut dengan jelas. *Website* ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi masyarakat Jakarta agar tertarik untuk mengenal Batik Betawi dan dapat dilestarikan kebudayaanya.

5.2 Saran

Saran yang didapat mengenai perancangan promosi Batik Betawi adalah:

1. Informasi organisasi dan motif Batik Betawi yang terdapat dalam *website* dapat diisi lebih banyak lagi.
2. Pada media poster warna font tidak telalu terlihat.
3. Pada media brosur tidak begitu rapih dan bentuk tidak praktis.
4. Foto model seharusnya ditampilkan lebih banyak lagi dan lebih rapih dalam *cropping* foto.

