

ABSTRAK

PERANCANGAN *COFFEE TABLE BOOK* TENTANG OBJEK WISATA DI WILAYAH GARUT SELATAN

Oleh

PRIMA GUMILANG

1264105

Garut Selatan merupakan salah satu daya tarik wisata yang ada di Kabupaten Garut. Dalam perjalanan menuju Garut Selatan, pengunjung dapat menikmati berbagai pemandangan alam yang indah, seperti pantai, gunung, curug, dan lain-lain. Pemerintah daerah setempat juga telah mendukung pariwisata di wilayah tersebut dengan memperbaiki jalur lintas selatan. Walaupun telah mendapat dukungan, namun beberapa kekurangan seperti minimnya pembangunan infrastruktur dapat menjadi penghambat pertumbuhan wisata di wilayah Garut Selatan.

Tujuan dari perancangan *coffee table book* ini adalah untuk memperlihatkan sisi lain dari Garut Selatan yang belum terjamah oleh masyarakat urban di kota-kota besar di pulau Jawa. Buku ini dapat menjadi representasi Garut Selatan sehingga *target audience* dapat mengetahui keindahan dan berkunjung ke wilayah tersebut.

Foto di dalam buku merupakan media utama yang mampu memberikan gambaran yang nyata dan jelas dari sebuah lanskap. Aksentasi berupa motif batik khas Garut memberi ciri estetis lokal dari buku ini, selain itu informasi singkat mengenai hal yang menarik yang terdapat di wilayah Garut Selatan dapat memperluas wawasan. Diharapkan buku ini dapat menjadi sarana penghubung bagi masyarakat yang belum sempat menikmati keindahan di wilayah Garut Selatan.

Kata kunci: buku, fotografi, lanskap

ABSTRACT

SOUTHERN GARUT TOURISM OBJECT COFFEE TABLE BOOK DESIGN

by

PRIMA GUMILANG

1264105

Southern Garut is one of the tourist attractions in the Garut region. On the way to southern Garut, tourists will enjoy wonderful sceneries such as the beach, mountain and waterfall. The local government also support the tourism by fixing the southern route (jalur lintas selatan). Despite the support, the infrastructure lack of development becomes a blunder in the growth of the southern Garut tourism.

The purpose of this coffee table book design is to reveal the other side of Southern Garut untouched by the urban society of Java. This book may become a representation of Southern Garut so that the target audience will know its beauty, and in the end they will make it their destination.

The photographs in this book are the chief medium which will give the real picture of a landscape. Typical Garut batik as an accent gives a local esthetic value of this book. In addition, the brief information about places of interest in the area will add to our knowledge. It is hoped that this book can become a means of information for those who have not yet enjoyed the beauty of Southern Garut.

Keywords: book, photography, landscape

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR DIAGRAM	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	2
1.3 Tujuan Perancangan	2
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	3
1.5 Skema Perancangan	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Definisi <i>Coffee Table Book</i>	5
2.2 Teori Fotografi	5
2.2.1 Pengertian Fotografi	5
2.2.2 Fotografi Alam	6
2.3 Teori Pariwisata	9
2.3.1 Pengertian Pariwisata	9
2.3.2 Pengertian Objek dan Daya Tarik Wisata	10
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	12
3.1 Data dan Fakta	12

3.1.1	<i>Mandatory</i>	12
3.1.2	Visi Pemerintah Kabupaten Garut Tahun 2014-2019	14
3.1.3	Misi Pemerintah Kabupaten Garut Tahun 2014-2019	14
3.2	Teknik Pengumpulan Data	17
3.2.1	Pedoman Observasi	17
3.2.2	Kuesioner	21
3.2.3	Wawancara	28
3.3	Tinjauan Karya Sejenis	29
3.3.1	<i>Exploring North American Landscapes</i>	29
3.3.2	<i>Digital Landscape Photography</i>	32
3.3.3	Benang Raja: Menyimpul Keelokan Batik Pesisir	34
3.4	SWOT dan STP	36
3.4.3	SWOT	36
3.4.4	STP	37
3.5	Analisis Masalah	38
BAB IV PEMECAHAN MASALAH		39
4.1	Konsep Komunikasi	39
4.2	Konsep Kreatif	40
4.3	Konsep Media	44
4.4	Hasil Karya	45
4.5	Media Promosi	50
4.6	<i>Budgeting</i>	54
BAB V PENUTUP		55
5.1	Kesimpulan	55
5.2	Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		57
LAMPIRAN		58

DAFTAR GAMBAR

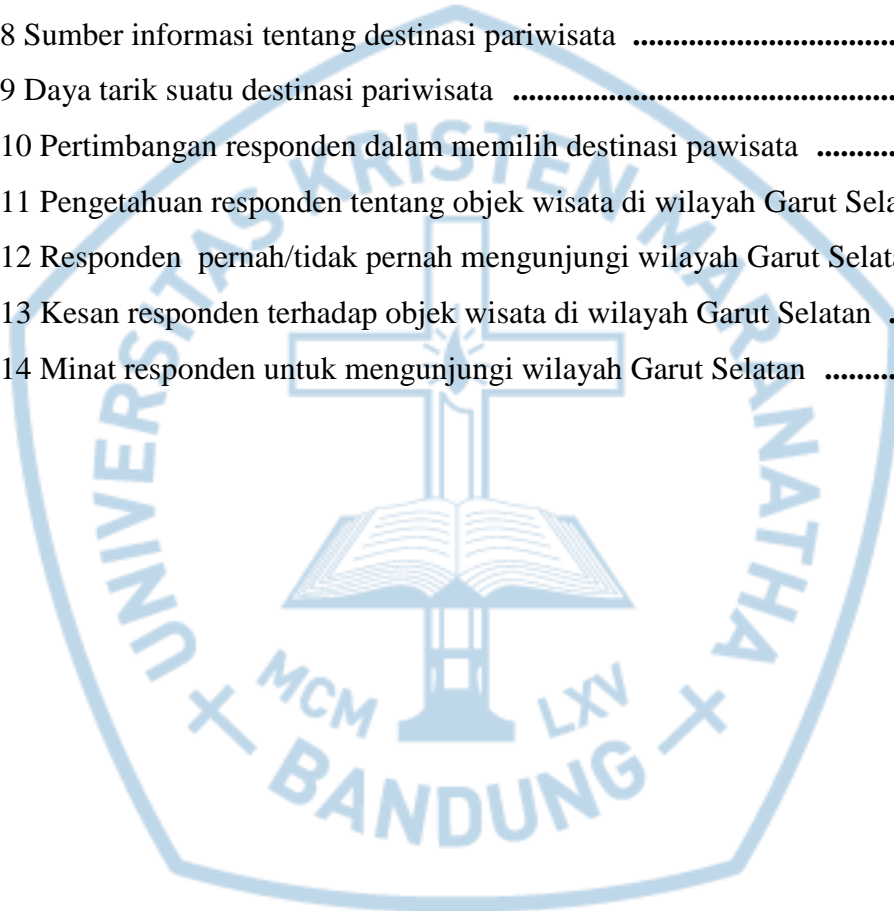
Gambar 3.1 Logo Disbudpar Garut	12
Gambar 3.2 Persawahan Di Wilayah Garut Selatan	18
Gambar 3.3 Gunung Papandayan	18
Gambar 3.4 Curug Orok	19
Gambar 3.5 Pantai Rancabuaya	19
Gambar 3.6 Pantai Santolo	20
Gambar 3.7 Pantai Sayang Heulang	20
Gambar 3.8 Cover Buku <i>Exploring North American Landscapes</i>	29
Gambar 3.9 Halaman 8 Buku <i>Exploring North American Landscapes</i>	30
Gambar 3.10 Halaman 10 Buku <i>Exploring North American Landscapes</i>	30
Gambar 3.11 Cover Buku <i>Digital Landscape Photography</i>	32
Gambar 3.12 Halaman Daftar Isi Buku <i>Digital Landscape Photography</i>	32
Gambar 3.13 Halaman <i>Introduction</i> Buku <i>Digital Landscape Photography</i>	33
Gambar 3.14 Cover Buku Benang Raja: Menyimpul Keelokan Batik Pesisir	34
Gambar 3.15 <i>Layout</i> Halaman Buku Benang Raja: Menyimpul Keelokan Batik Pesisir ...	35
Gambar 3.16 Contoh Batik pada Buku Benang Raja: Menyimpul Keelokan Batik Pesisir .	35
Gambar 4.1 <i>Vector</i> Motif Batik Lereng Jaksa	41
Gambar 4.2 Lanskap Persawahan	41
Gambar 4.3 Gunung Papandayan	42
Gambar 4.4 Curug Orok	42
Gambar 4.5 Pantai Sayang Heulang	43
Gambar 4.6 Pantai Santolo	43
Gambar 4.7 Pantai Rancabuaya	44
Gambar 4.8 <i>Cover</i> Buku	45
Gambar 4.9 <i>Table of Contents</i>	45
Gambar 4.10 <i>Introduction</i>	46
Gambar 4.11 <i>Part 1: The Journey</i>	46
Gambar 4.12 Memanen Padi	47
Gambar 4.13 <i>Part 2: The Mountain</i>	47
Gambar 4.14 <i>Hiking</i> di Papandayan	48
Gambar 4.15 <i>Part 3: The Waterfall</i>	48

Gambar 4.16 Curug Orok	49
Gambar 4.17 <i>Part 4: The Beach</i>	49
Gambar 4.18 Pantai Santolo	50
Gambar 4.19 Poster A2	51
Gambar 4.20 <i>X-Banner</i>	51
Gambar 4.21 Iklan Majalah	52
Gambar 4.22 <i>Facebook & Instagram</i>	52
Gambar 4.23 Pembatas Buku	53



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 <i>Gender</i>	21
Diagram 3.2 <i>Usia</i>	21
Diagram 3.3 <i>Profesi responden</i>	22
Diagram 3.4 <i>Pendapatan responden</i>	22
Diagram 3.5 <i>Frekuensi wisata responden dalam setahun</i>	23
Diagram 3.6 <i>Anggaran yang dipersiapkan responden ketika hendak berwisata</i>	23
Diagram 3.7 <i>Lamanya waktu untuk berwisata</i>	24
Diagram 3.8 <i>Sumber informasi tentang destinasi pariwisata</i>	24
Diagram 3.9 <i>Daya tarik suatu destinasi pariwisata</i>	25
Diagram 3.10 <i>Pertimbangan responden dalam memilih destinasi pariwisata</i>	25
Diagram 3.11 <i>Pengetahuan responden tentang objek wisata di wilayah Garut Selatan</i>	26
Diagram 3.12 <i>Responden pernah/tidak pernah mengunjungi wilayah Garut Selatan</i>	26
Diagram 3.13 <i>Kesan responden terhadap objek wisata di wilayah Garut Selatan</i>	27
Diagram 3.14 <i>Minat responden untuk mengunjungi wilayah Garut Selatan</i>	27



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: KUESIONER

LAMPIRAN B: VEKTOR MOTIF BATIK

LAMPIRAN C: *TATA LETAK HALAMAN BUKU*

LAMPIRAN D: *TYPEFACE*

