

PROMOSI TEMPOYAK PONISIH SEBAGAI KULINER KHAS MELAYU DARI KOTA LAHAT

RANCANG KREATIF PERIKLANAN IV | SEMESTER GANJIL 2016/2017

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

Laporan ini disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu
pada Program Studi Desain Komunikasi Visual

Disusun oleh:

Putri Amelia

NRP 1264097

Dosen Pembimbing:

Miki Tjandra B. Ds., M. Ds.

Dra. Nina Nurviana, M. Ds.



PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

NOVEMBER 2016

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Promosi Tempoyak Ponisih Sebagai Kuliner Khas Melayu dari Kota Lahat” dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah memberikan banyak dukungan dan doa, karena mereka lah penulis dapat menyelesaikan laporan ini, terutama kepada:

1. Ibu Irena Vanessa Gunawan, S. T, M. Com, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha.
2. Ibu R. A. Dita Saraswati, M. Ds, selaku Ketua Program Studi S1- Desain Komunikasi Visual.
3. Bapak Miki Tjandra, B.Ds, M. Ds; dan Ibu Dra. Nina Nurviana, M. Ds, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan masukan dan dukungan dalam pembuatan laporan ini.
4. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha yang telah mengajar dan memberikan banyak ilmu pengetahuan.
5. Keluarga: Papa, Mama, Ce Sela Radityatami, Chris Monalisa dan Marcel Valentino, serta teman-teman yang selalu mendukung dan mendoakan penulis selama ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kelemahan di dalam penulisan laporan ini. Oleh karena itu, penulis bersedia untuk menerima kritik dan saran yang membangun. Semoga laporan ini dapat berguna dan memberi manfaat kepada banyak orang. Terimakasih.

Bandung, 2016

Penulis