

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dari hasil hasil observasi dan penelitian yang dilakukan dapat diketahui bahwa tarian topeng Malangan khas kota Malang, sangat menarik dan unik sebagai sebuah budaya tradisional, dan kaya akan nilai-nilai sejarah. Akan tetapi sayangnya, dikarenakan perkembangan jaman dan kurangnya regenerasi, tarian ini mulai mengalami masa meredup.

Salah satu pemecahan masalah diatas yaitu melalui sebuah perancangan buku yang diharapkan dapat membangkitkan kesadaran, generasi sekarang akan budaya tradisional pada umumnya dan Tarian topeng Malangan pada khususnya. Desain buku yang dianggap efektif adalah desain yang bersih dan rapih , dan sedikit bersifat interaktif. Dimana didalam buku tersebut disajikan semua informasi yang dibutuhkan secara menarik, yaitu; foto-foto berwarna, konten dimulai dari sejarah, proses tarian, tokoh, kostum, sampai pada latihan tarian topeng Malangan.

5.2 Saran

Penulis memberikan saran kepada pemerintah daerah kota Malang untuk lebih giat dalam memperkenalkan seni Tari Topeng Malangan kepada masyarakat luas khususnya generasi muda, baik d kota Malang sendiri maupun diluar kota.

Ada berbagai cara promosi yang dapat dilakukan, dapat melalui media seperti televisi maupun melalui pergelaran festival dan kebudayaan. Juga dapat melalui penerbitan buku dan pementasan-pementasan di sekolah-sekolah

Salah satu unsur masyarakat yang sangat tepat untuk diajak bekerjasama adalah para seniman Tari Topeng Malangan sendiri, dan dapat dilakukan melalui sanggar-sanggar tempat mereka berlatih dan berkesenian

Untuk penelitian yang lanjutan, dapat melakukan juga perbandingan dengan tarian sejenis di daerah lain, yang mungkin juga belum terlalu dikenal. Penelitian juga dapat melibatkan lebih banyak pihak, terutama para seniman Tarian Topeng Malangan.

Akhir kata penulis berharap bahwa penulisan ini dapat membantu semua pihak, baik dari kalangan akademisi maupun profesional yang ingin mengenal dan melestarikan kebudayaan tradisional Tari Topeng Malangan ini.

