

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU UNTUK MENGENALKAN PENTAS TARI KLASIK GAYA YOGYAKARTA DI KERATON YOGYAKARTA

Oleh

Bramanzah Anandityo

NRP 1264147

Pentas Tari Klasik Gaya Yogyakarta adalah pementasan tari yang diadakan oleh pihak Keraton Yogyakarta seminggu sekali di hari Minggu yang bertempat di Keraton Yogyakarta tepatnya di Bangsal Sri Manganti. Pentas Tari di Keraton Yogyakarta merupakan potensi yang sangat besar untuk dijadikan wisata budaya untuk di Kota Yogyakarta dan untuk Negara Indonesia. Kurangnya informasi dan masih terbatasnya buku-buku yang memaparkan perihal kesenian ini, menyebabkan Tari Jawa Klasik Gaya Yogyakarta ini kurang begitu akrab dengan masyarakatnya terutama generasi mudanya. Kendala lain adalah minat masyarakat yang sangat minim untuk mengenal budaya sendiri. Apabila dibiarkan terjadi, yang akan terjadi kedepannya adalah Masyarakat Indonesia buta terhadap budayanya sendiri.

Maka dari hal tersebut, adapun tujuan dari perancangan yang penulis lakukan ini adalah untuk meningkatkan pengetahuan masyarakat mengenai pentas tari di Keraton Yogyakarta melalui media dokumentasi yaitu media buku yang efektif serta menarik untuk memperkenalkan wisata budaya Tari di Keraton Yogyakarta dan juga memberikan informasi yang lengkap. Dengan adanya buku ini diharapkan masyarakat mengenal dan mengetahui sisi lain dari Tari Klasik Gaya Yogyakarta yang selama ini kurang begitu dikenal oleh masyarakat di Indonesia dan diharapkan juga buku ini mampu menambah perbendaharaan dari buku-buku budaya yang masih sangat minim.

Foto sebagai media utama dalam buku agar mampu membawa pembacanya untuk mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta dan memberikan gambaran mengenai kesenian ini. Perancangan media buku juga menggunakan pendekatan visual yang elegan dengan memadupadankan foto dan jenis huruf yang memiliki tingkat keterbacaan yang baik. Pemilihan jenis huruf seperti ini memungkinkan target menikmati dan menerima dengan mudah mengenai informasi yang disuguhkan di dalamnya. Dengan demikian buku ini mampu memperkenalkan sisi lain dari Tari Klasik Gaya Yogyakarta yang selama ini belum banyak diketahui dan dirasakan langsung oleh masyarakat.

Kata kunci: buku, fotografi, Tari Tradisional, Yogyakarta

ABSTRACT

BOOK DESIGN TO INTRODUCE CLASSIC YOGYAKARTA DANCE PERFORMANCE IN KERATON YOGYAKARTA

Submitted by

Bramanzah Anandityo

NRP 1264147

The Yogyakarta classical dance performance is a weekly performance held by the Yogyakarta Palace every Sunday in Bngsal Sri Manganti located in the palace premises. A dance performance in the Yogyakarta Palace is a big potential for cultural tourism, both for Yogyakarta and Indonesia. The lack of information and literature about this art makes the Yogyakarta classic dance unfamiliar to its people, especially the young generation. Another problem is the lack of interest among the people to know their own culture. If this continues to happen, the Indonesian people will have no knowledge at all about their own culture.

That is why the aim of this design is to improve people's knowledge about the dance performance in Keraton Yogyakarta using documentation medium which is book which is effective to introduce dancing tourism in the Yogyakarta Palace and to give complete information. With this book, it is hoped that people will know and understand the other side of the Yogyakarta classical dance which is not very known by the Indonesian public. It is also hoped that this book can add the cultural book collection which is very rare.

Photograph as the main medium will help the readers know the classical Yogyakarta dance and it will help give an idea of what this art is. The design also uses an elegant visual approach by combining pictures and font type with good readability. The choice of font type enables the target to enjoy and easily accept the information given. Hence, this book will introduce the other side of the Yogyakarta classical dance which is not widely known.

Keywords: book, photography, traditional dance, Yogyakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS KARYA DAN LAPORAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5 Skema Perancangan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Definisi Buku.....	6
2.2 Fotografi.....	5
2.2.1 Tata Kelola Perusahaan Foto Dokumentasi.....	7
2.3 Teori Layout.....	8
2.3.1 Prinsip Layout	8
2.4 Definisi Informasi	9
2.5 Teori Seni Pertunjukan	11
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....	13
3.1 Data dan Fakta	13
3.1.1 Lembaga Terkait.....	13
3.1.1.1 Keraton Yogyakarta.....	13

3.1.1.2 Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Yogyakarta	15
3.1.1.2 Gramedia Penerbit Buku Utama.....	16
3.1.2 Data Tentang Gejala	17
3.1.2.1 Pentas Tari Klasik Gaya Yogyakarta di Keraton.....	17
3.1.2.2 Data Wawancara.....	19
3.1.2.2 Data kuisioner.....	20
3.1.3 Tinjauan Terhadap Proyek / Persoalan Sejenis	27
3.1.3.1 <i>The Court of Surakarta</i>	27
3.1.3.2 <i>Majapahit Terracotta</i>	30
3.2 Analisis Terhadap Permasalahan Berdasarkan Data dan Fakta	31
3.2.1 Analisis SWOT Pentas Tari Klasik Gaya Yogyakarta	31
3.2.2 Analisis STP Pemecahan Masalah	32
BAB IV PEMECAHAN MASALAH.....	35
4.1 Konsep Komunikasi.....	35
4.2 Konsep Kreatif.....	36
4.3 Konsep Media	38
4.4 Hasil Karya	40
4.5 Media Promosi	51
4.6 Budgeting.....	62
BAB V PENUTUP	64
5.1 Simpulan	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	xv
LAMPIRAN	xvi
DATA PENULIS	xvii

DAFTAR DIAGRAM

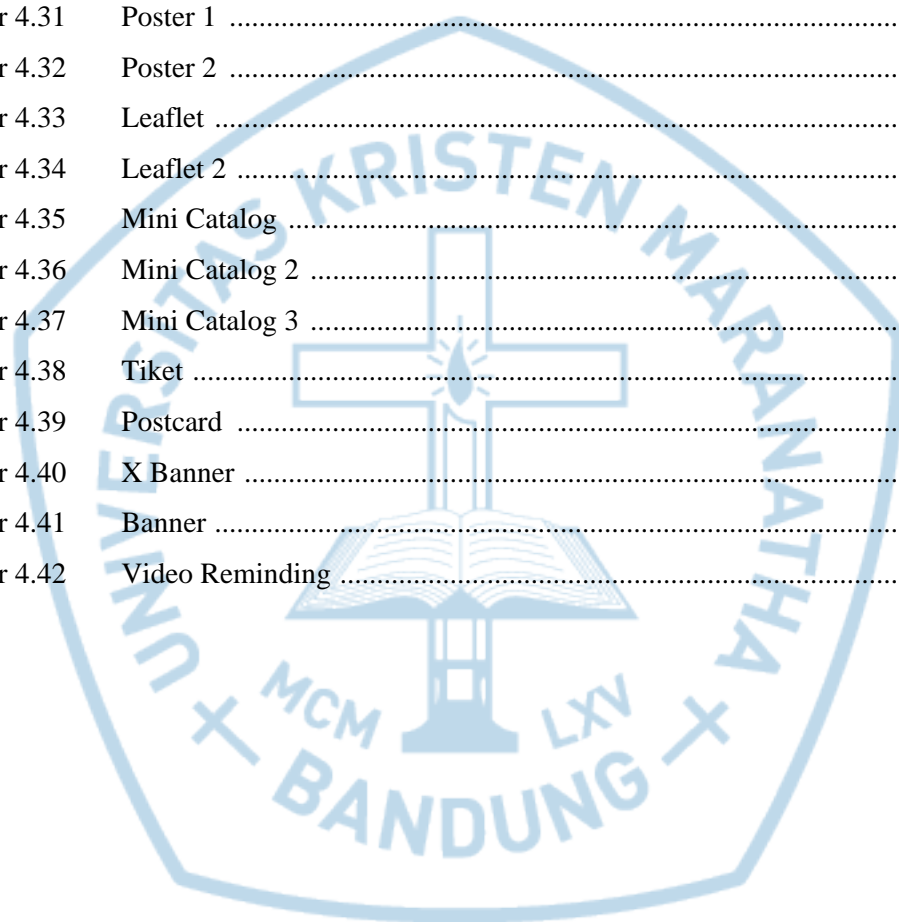
Diagram 3.1	Usia Responden	21
Diagram 3.2	Jenis Kelamin Responden	21
Diagram 3.3	Profesi Responden	22
Diagram 3.4	Lokasi Tinggal Responden	22
Diagram 3.5	Pengetahuan koresponden tentang Tari Klasik Gaya Yogyakarta	23
Diagram 3.6	Dari Mana Koresponden Mengetahui	23
Diagram 3.7	Pendapat Koresponden	24
Diagram 3.8	Minat Responden	24
Diagram 3.9	Ketertarikan Responden untuk Membaca	24
Diagram 3.10	Pendapat Responden Mengenai Layout	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Logo Keraton Yogyakarta	13
Gambar 3.2	Logo Dinas Kebudayaan dan Pariwisata	15
Gambar 3.3	Logo Gramedia Penerbit Buku Utama.....	16
Gambar 3.4	Tari Tunggal Golek Sulungdayung	18
Gambar 3.5	Tari Klana Alus	19
Gambar 3.6	Cover Buku The Court of Surakarta.....	27
Gambar 3.7	Layout Buku The Court of Surakarta (1).....	28
Gambar 3.8	Layout Buku The Court of Surakarta (2).....	29
Gambar 3.9	Cover Buku Majapahit Terracotta	30
Gambar 3.10	Layout Buku Majapahit Terracotta.....	31
Gambar 4.1	Typeface	36
Gambar 4.2	Tari Golek.....	37
Gambar 4.3	Detail Kostum.....	37
Gambar 4.4	Cover Buku.....	40
Gambar 4.5	Daftar isi	41
Gambar 4.6	Welcome Page	42
Gambar 4.7	Halaman Pembabakan Bagian 1	42
Gambar 4.8	Layout Bagian 1.....	43
Gambar 4.9	Layout Bagian 1 - 2	43
Gambar 4.10	Layout Bagian 1 - 3	44
Gambar 4.11	Halaman Pembabakan Bagian 2	44
Gambar 4.12	Layout Bagian 2.....	45
Gambar 4.13	Layout Bagian 2 - 2	45
Gambar 4.14	Layout Bagian 2 - 3	46
Gambar 4.15	Halaman Pembabakan Bagian 3	46
Gambar 4.16	Layout Bagian 3	47
Gambar 4.17	Layout Bagian 3 – 2	47
Gambar 4.18	Layout Bagian 3 – 3	48
Gambar 4.19	Halaman Pembabakan Bagian 4	48
Gambar 4.20	Layout Bagian 4	49
Gambar 4.21	Layout Bagian 4 – 2	49
Gambar 4.22	Layout Bagian 4 – 3	50

Gambar 4.23	Foto Teaser Sawiji	51
Gambar 4.24	Foto Teaser Greged	52
Gambar 4.25	Foto Teaser Sengguh	52
Gambar 4.26	Foto Teaser Ora Mingkuh	53
Gambar 4.27	Mockup Instagram	53
Gambar 4.28	Screenshot Video Teaser 1	54
Gambar 4.29	Screenshot Video Teaser 2	54
Gambar 4.30	Screenshot Video Teaser 3	55
Gambar 4.31	Poster 1	56
Gambar 4.32	Poster 2	56
Gambar 4.33	Leaflet	57
Gambar 4.34	Leaflet 2	57
Gambar 4.35	Mini Catalog	58
Gambar 4.36	Mini Catalog 2	58
Gambar 4.37	Mini Catalog 3	59
Gambar 4.38	Tiket	59
Gambar 4.39	Postcard	60
Gambar 4.40	X Banner	60
Gambar 4.41	Banner	61
Gambar 4.42	Video Reminding	61



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A : KUESIONER

LAMPIRAN B : DATA WAWANCARA

