

**PERANCANGAN INTERIOR**  
***MAKERSPACE* TEKSTIL DI BANDUNG**

PERANCANGAN TUGAS AKHIR

Dibuat dan Disusun Untuk Menyelesaikan Studi Sarjana Strata 1  
Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain

Oleh:

Eizabeth Tara Claudia

1263091



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA**  
**BANDUNG**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas pertolongan dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior *Makerspace* Tekstil di Bandung” tepat pada waktunya.

Penulisan makalah laporan perancangan ini diajukan untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada Fakultas Seni Rupa dan Desain, jurusan Desain Interior di Universitas Kristen Maranatha. Penulisan laporan ini dilakukan dengan menggunakan sumber-sumber data primer melalui observasi penulis pada tempat-tempat yang menjadi studi banding maupun data sekunder berupa literatur-literatur yang membahas mengenai jenis tekstil, cara pengolahannya, kekayaan tekstil tradisional Indonesia, definisi atau pengertian mengenai makerspace dan lain-lain yang diperoleh dari buku maupun data- data terkredibilitas dari internet.

Penulis menyadari makalah laporan perancangan ini jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi terwujudnya laporan yang lebih baik. Walaupun demikian, penulis berharap makalah laporan perancangan ini dapat berguna bagi orang yang tertarik untuk mengeerti lebih mengenai makerspace khususnya tekstil.

Dalam penulisan makalah ini banyak hambatan yang dihadapi penulis, akan tetapi berkat adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, maka makalah laporan perancangan ini dapat diselesaikan pula. Dari pada itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- Ibu Irena V.G. Fajarto, S.T., MCom. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
- Bapa Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
- Ibu Elliati Djakaria S.Dipl. Ing., M.Min dan Ibu Yudita Royandi, ST., S.Ds., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang sangat membantu dalam setiap proses dari awal perancangan, pencarian konsep, dan dalam setiap sidang, hingga akhirnya telah rampung semuanya.

- Untuk keluarga yang selalu ada dan tidak berhenti memberi dukungan baik secara materiil maupun non-materiil, yang kepercayaannya pada penulis menjadi semangat tersendiri bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- Juga teman-teman para pejuang Sarjana Seni lainnya, Astrid Nidiawaty yang siap sedia 24 jam untuk menjawab pertanyaan penulis, selalu berusaha membantu penulis dalam banyak hal termasuk dalam mengambil keputusan, teman begadang, teman makan, teman main, teman nangis, teman ketawa selama proses yang panjang ini, juga untuk Jeff Gabriel, Rio Stefanus, Ko Samuel, Reza Octora, anak-anak ambisius yang menularkan semangat yang positif bagi penulis dan terus memacu untuk maju, serta teman-teman lainnya yang tidak disebut satu-persatu,

Penulis berharap agar makalah laporang perancangan ini dapat memberikan kontribusi bagi kemajuan ilmu seni rupa dan desain.

Bandung, Desember 2016

PENULIS