

Abstrak

Dasar pemikiran dalam perancangan Riverside suite and villa ini adalah perkembangan dari pergaulan dan kehidupan sosial yang memunculkan cara dan gaya tersendiri bagi tiap orang untuk bersosialisasi. Sosialita atau kalangan borjuis merupakan sebuah realita sosial yang terjadi dimasyarakat umum. Realita borjuis kini muncul dalam pergaulan masyarakat, khususnya pergaulan para kaum *jetsetter* (kaum bangsawan). Kecenderungan akan masyarakat kelas atas yang memiliki pola hidup hedonisme, menggemari pesta, barang-barang koleksi mahal, berkumpul atau hanya sekedar berlibur di hotel mewah dengan fasilitas dan pelayanan kelas satu menjadi sebuah realita dari kehidupan borjuis yang dinamakan *elite society*. Liburan kalangan borjuis adalah liburan yang lebih mengutamakan fasilitas mewah dengan pelayan kelas satu, serta mengutamakan privasi.

All-suites and villas tergolong *resort* mewah di mana semua kamar yang disewakan dalam hotel tersebut tergolong ke dalam kelas *suite* ataupun *villa* dengan luasan yang lebih besar. Suite and villa harus memiliki fasilitas dan pelayanan kelas satu dan memiliki standar fasilitas sekelas hotel bintang 7. Sebagai penyedia fasilitas untuk kalangan atas, suite and villa harus mempunyai persamaan karakteristik dengan user. Suite and villa yang dirancang harus mempunyai gubahan interior yang Spacious, luxurious, and featured. Interior pada suite and villa harus terlihat luas serta terlihat mewah dan mengaplikasikan teknologi yang terkini. Selain gubahan interior pada lobby dan kamar, fasilitas tambahan juga memiliki peran penting dalam suite and villa.

Perancangan Riverside suite and villa ini akan menjadi fasilitas untuk kalangan borjuis dalam berekspresi. Perancangan Riverside suite and villa akan meliputi lobby, suite dan vila, serta fasilitas tambahan yaitu borjuis lounge. Pengaplikasian interior akan berorientasi pada karakteristik dari user (kalangan atas), dimana akan diterapkan gubahan ruang yang spacious, luxurious, dan featured. Perancangan riverside suite and villa ini akan menjawab permasalahan kalangan borjuis dalam menemukan akomodasi liburan yang sesuai dengan karakter kalangan ini.

Abstract

The rationale for the design of Riverside suites and villas is the development of relationships and social life improve its own way and style for everyone to socialize. Socialite or the bourgeoisie is a social reality that occurs in the general population. Reality has now appeared in bourgeois society associations, in particular association of a jetsetter (nobility). The trend toward upscale lifestyle of hedonism, love to party, collectibles expensive, assembled or just on vacation in a luxury hotel with excellent facilities and first-class service into the realities of life called bourgeois society's elite. Bourgeois vacation is a vacation that prefer luxurious amenities with waiterss class, and privacy in mind.

All suites and villas belonging to luxury resort where all the rooms rented hotel suite or villa belongs to a class with a larger area. Suites and villas must have service and first-class amenities and facilities have a standard class hotel facilities 7. As a provider of upscale, suites and villas must have in common with the characteristics of the user. Suites and villas designed interior should have a spin spacious, luxurious, and displays. The inside suites and villas become aesthetic appearance spacious and luxurious and apply the latest technologies. In addition to the interior in the lobby and rooms, additional facilities also have an important role in the suites and villas. Design Riverside suites and villas will be facilities for the bourgeoisie in its expression. Design Riverside suites and villas will include a lobby, suites and villas, as well as additional facilities bourgeois space. Application of the interior will be oriented to the characteristics of users (upscale), which will be applied rotating spacious room, luxury, and display. Design riverside suites and villas will answer the problems of the bourgeoisie in finding holiday accommodation in accordance with this character

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN TUGAS AHKIR.....	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Ide Gagasan.....	8
1.4 Manfaat Perancangan.....	8
1.5 Ruang Lingkup Perancangan.....	9
1.6 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II <i>RIVERSIDE SUITE AND VILLAS</i>	11
2.1 Kajian Resort Secara Umum.....	11
2.1.2 Timbulnya Resort Hotel.....	12
2.1.3 Struktur Organisasi Resort.....	13
2.2 Klasifikasi Resort.....	15
2.3 All Suites.....	17
2.3.1 Karakteristik Suite.....	17
2.4 Villa.....	18
2.4.1 Karakteristik Villa.....	18

2.4.2 Persyaratan Villa	20
2.5 Suite and Villas	21
2.6 Fasilitas Suite and Villas	21
2.7 Suite and Villas Room	22
2.7.1 Mutu pelayanan (<i>Levels Of Service</i>).....	23
2.8 Lobby.....	23
2.8.1 Mutu pelayanan (<i>Levels Of Service</i>).....	24
2.8.2 Area Publik dan Privat	24
2.9 Borjuis Lounge	25
2.9.1 Mutu pelayanan (<i>Levels Of Service</i>).....	25
2.9.2 Area Publik dan Privat	25
2.5 Prinsip Desain Pencahayaan.....	26
2.6 Konsep “River”	27
BAB III PERANCANGAN RIVERSIDE SUITE AND VILLAS	29
3.1 Deskripsi Proyek	29
3.2 Analisis Fisik.....	30
3.2.1 Analisis Tapak dan Lingkungan.....	30
3.3 Analisis Fungsi	33
3.3.1 Identifikasi User	33
3.3.2 Struktur Organisasi.....	34
3.3.3 <i>Job Description</i>	35
3.3.4 <i>Flow Activity User Riverside Resort Hotel</i>	38
3.3.5 Bubble Kedekatan Hubungan Kedekatan Ruang	41
3.3.6 Zoning Blocking.....	44

3.4 Daftar Kebutuhan dan Besaran Ruang	47
3.5 Ide Implementasi Konsep <i>New Era of Aristocasy</i>	50
3.5.1 Lobby.....	51
3.5.1.1 Konsep Bentuk	51
3.5.1.2 Konsep Pencahayaan.....	52
3.5.1.3 Konsep Penghawaan.....	52
3.5.1.4 Konsep Material	53
3.5.6 Konsep Warna	53
3.5.2 Suite and Villas	54
3.5.2.1 Konsep Bentuk	54
3.5.2.2 Konsep Pencahayaan.....	55
3.5.2.3 Konsep Penghawaan.....	56
3.5.2.4 Konsep Material	56
3.5.2.5 Konsep Warna	56
3.5.2 Borjuis Lounge	57
3.5.3.1 Konsep Bentuk	57
3.5.3.2 Konsep Pencahayaan.....	58
3.5.3.3 Konsep Penghawaan.....	59
3.5.3.4 Konsep Material	59
3.5.3.5 Konsep Warna	59
3.6 Studi Banding	60
3.6.1 Amanjiwo	60
3.6.2 <i>Villa Resort</i> Sungai Petanu	67
BAB IV ANALISA PERANCANGAN <i>RIVERSIDE SUITE AND VILLAS</i>	73

4.1 Konsep Perancangan	74
4.2 Perancangan <i>Riverside Suite and Villa (General)</i>	74
4.3 Sirkulasi <i>Entrance Riverside Suite and Villa (General)</i>	77
4.4 <i>Lobby dan Vip lounge</i>	78
4.4.1 Implementasi design pada Konsep	79
4.4.2 Implementasi design Suasana, Warna, Bentuk, dan Pencahayaan	80
4.5 Suite room	82
4.5.1 Implementasi design pada Konsep	83
4.5.2 Implementasi design Suasana, Warna, Bentuk, dan Pencahayaan	83
4.6 Villa.....	86
4.6.1 Implementasi design pada Konsep	87
4.6.2 Implementasi design Suasana, Warna, Bentuk, dan Pencahayaan	87
4.7 Bourjois Lounge	90
4.7.1 Implementasi design Suasana, Warna, Bentuk, dan Pencahayaan	91
BAB V KESIMPULAN.....	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101