

**PERANCANGAN INTERIOR *WAVE YOUTH CENTRE*
DENGAN KONSEP POHON ARAS**

PENGANTAR TUGAS AKHIR

Laporan Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Akademik Program
Strata Satu Bidang Kajian Desain Interior

Disusun Oleh:

Karina Suwandi

1263005



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2016

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan judul “Perancangan Interior *Wave Youth Centre* dengan konsep Pohon Aras”.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana bagi mahasiswa program S-1 pada Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Kristen Maranatha Bandung.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan tugas akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut kami sampaikan kepada:

1. Ibu Irena V.G. Fajarto, S.T., M.Ecom. selaku Ketua Jurusan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
2. Bapak Erwin Ardianto Halim, S.Sn., MFA. selaku Ketua Jurusan dan pembimbing satu Tugas Akhir Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,
3. Ibu Yudita Royandi, S.T., S.Ds., M.Ds. selaku koordinator dan pembimbing dua Tugas Akhir Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha dan selaku dosen pembimbing dua Tugas Akhir,
4. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan selama pengerjaan tugas akhir, baik secara moral dan material,
5. Semua pihak dan kerabat yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah banyak memberi dukungan dalam kelancaran pelaksanaan Tugas Akhir Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha,

Akhir kata semoga makalah ini bisa bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya. Penulis menyadari bahwa pembuatan laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis menerima saran dan kritik yang bersifat membangun demi perbaikan kearah kesempurnaan. Terimakasih.

Bandung, 5 Januari 2017