

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Acuan Buku

- Appleton, Ian. 2008. *Building for The Performing Arts*. Italia: Elsevier Limited.
- Barron, Michael. 1993. *Auditorium Acoustics and Architectural Design*. London: E & FN Spon Press.
- Hopkinson, R.G., & Collins, J.B. 1970. *The Ergonomics of Lighting*. London: Macdonald & Co.
- Lawrence, Anita. 1970. *Architectural Acoustics*. London: University of South Wales.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Juventia, Jill. 2014. *Perancangan "The Sound" dengan Konsep Rhythm Of Life*. Bandung.
- Kubba, Sam. 2008. *Space Planning for Commercial and Residential Interiors*. IBT Global: United States of America.
- Neufert, Ernst. *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Panero, J, & Zelnik, M. 1979. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Somata, Faisyal. 2010. *Indonesian Auto Mobile Showroom*. Universitas Sumatra Utara.

Sumber Acuan Jurnal

- Lisayana, & Indriani, H.C. 2013. *Studi Sistem Akustik pada Gereja Katolik Santa Maria Tak Bercela Surabaya*. 2, 1-7. Surabaya.

Sumber Acuan E-book

Tonnies, Ferdinand. 2011. *Community and Civil Society*. Cambridge University Press. Dari <http://assets.cambridge.org/97805215/61198/frontmatter/9780521561198frontmatter.pdf>

Sumber Acuan Internet

Fasya, H.A. 2012. Dari http://lorongteatersubang.blogspot.com/2012/12/tata-panggung-dalam-pementasan-teater_20.html

Widayati, Sri. 16 Agustus 2010. Dari <http://www.g-excess.com/penggolongan-alat-musik-dan-jenis-jenisnya.html>

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/28729/Chapter%20II.pdf?sequence=4>

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/20086/Chapter%20II.pdf?sequence=3>

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/23607/3/Chapter%20II.pdf>

<http://www.pengertianmu.com/2015/01/pengertian-musik-pop-menurut-para-ahli.html>

<https://www.facebook.com/Askomindo/>

<http://dokumen.tips/documents/rancangan-akustik-ruang-musik.html>

<https://id.pinterest.com/>

<http://salihara.org/en/>