



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Musik sebagai media berekspresi menjadi kebutuhan yang penting bagi manusia. Dalam perkembangan musik, muncul berbagai genre yang dinikmati masyarakat, musik indie adalah salah satunya. Musik indie merupakan musik yang diciptakan secara mandiri, ekspresif, dan jujur. Kebebasan berekspresi dalam menciptakan musik membuat musisi indie memiliki hasil karya yang unik dan potensial. Sadar akan potensi yang ada pada musisi indie perlu diapresiasi dan dikembangkan, maka dirancang sebuah wadah untuk beraktivitas musik bagi musisi indie, yaitu *Indie Pop Community Centre (IPCC)*.

IPCC yang dirancang untuk musisi indie dalam beraktivitas musik menyediakan fasilitas seperti fasilitas pertunjukan, edukasi, produksi dan promosi, serta tempat untuk berkumpul sesama musisi indie dan penikmatnya. Fasilitas pertunjukan berupa auditorium dengan suasana ruangan yang santai dan bebas, cafe, dan studio latihan musik. Fasilitas edukasi berupa ruang inspirasi dan *workshop*. Fasilitas produksi berupa studio rekaman dan fasilitas promosi berupa toko musik. Tempat

untuk komunitas berkumpul terdapat di lobby, cafe, dan kantor komunitas. Kemudian fasilitas ini didesain sesuai dengan konsep yang telah ditetapkan, yaitu ekspresi musisi indie yang dikemas dalam suasana alam *Green Canyon*. Selain itu, ruangan didesain sesuai dengan standar ketentuannya agar nyaman saat dipakai musisi.

Penerapan konsep ekspresi musisi indie yang dikemas dalam suasana alam Green Canyon terhadap interior IPCC adalah dengan menerapkan kebebasan, keunikan, dan kedekatan. Tiga konsep ini kemudian diterapkan pada bentuk, sirkulasi, dan suasana ruang pada interior IPCC. Dengan perancangan IPCC ini diharapkan musisi dapat semakin berkembang dan diapresiasi oleh masyarakat, serta membantu peningkatan pendapatan dalam sektor pariwisata.

## **5.2 Saran**

Dalam merancang sebuah pusat komunitas musik adalah penataan letak ruang yang sesuai dengan kebutuhan, sirkulasi yang sesuai dengan kapasitas pengunjung, keamanan gedung, serta sistem akustik yang baik. Saran untuk perancangan fasilitas sejenis adalah agar lebih memperhatikan dan merawat fasilitas yang sudah ada sehingga fasilitas lebih mendukung dan menunjang aktivitas musik. Sehingga biaya untuk perawatan tidak boros dan musisi dapat memanfaatkan fasilitas yang sudah ada sesuai dengan kebutuhan mereka.