

PERANCANGAN *COSPLAY CLUB*
DENGAN KONSEP *THE SENSATION OF JAPAN* DI BANDUNG

Proposal Tugas Akhir

Diajukan dan disusun untuk memenuhi persyaratan mencapai gelar Sarjana
Strata pada Program Studi Desain Interior

Disusun Oleh:

Desy Senjaya

1263047

Dosen Pembimbing :

Shirly Nathania S.,M.Ds / 630061

Citra Amelia, M.F.A /630081



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG

2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan rahmatnya, yang telah diberikan kepada penulis selama mengerjakan laporan perancangan tugas akhir yang dapat di selesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan perancangan *Cosplay Clun* dengan konsep *The Sensation of Japan* ini dibuat dan disusun untuk meraih gelar Sarjana Strata I pada program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas Kristen Maranatha, Bandung.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi kemajuan penulis di masa yang akan datang.

Dalam menyelesaikan laporan ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian laporan Tugas Akhir ini.

Atas terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah menyertai dan memberikan kekuatan pada penulis untuk dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua yang telah memberikan dukungan baik berupa moral maupun material. Saudara-saudara kakak dan adik yang juga telah memberikan semangat dan doa.
3. Teman-teman kuliah dan teman-teman lainnya yang telah banyak membantu, memberikan semangat dan menemani selama mengerjakan tugas akhir.
4. Terima kasih kepada dosen Pembimbing I, SHIRLY NATHANIA SUHANJOYO, M.Ds. Yang telah membimbing dan memberikan banyak masukan bermanfaat untuk perancangan tugas akhir ini.

5. Terima kasih kepada dosen Pembimbing II, CITRA AMELIA, S.Sn., M.F.A., Yang telah membimbing dan memberikan banyak masukan bermanfaat untuk perancangan tugas akhir ini.
6. Terima kasih banyak untuk Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) di Universitas Kristen Maranatha, Bandung. Yang telah memberikan pelajaran dan ilmu yang sangat berharga dalam bidang *Interior Design*.

Akhir kata penulis berharap bahwa laporan ini dapat memberikan manfaat tersendiri bagi penulis, pembaca, Universitas Kristen Maranatha dan pihak-pihak yang membutuhkan.

Bandung, 9 January 2017

Desy Senjaya