

ABSTRAK

Cosplay Club

Oleh :

Desy

1263047

Cosplay adalah suatu kegiatan orang – orang yang menyukai *anime* dan tidak jauh dari negara jepang, hal ini dikarenakan *anime* sendiri berasal dari jepang. Oleh sebab itu jepang dan *anime* adalah hal yang tidak dapat dipisahkan. Hal yang paling terkenal di jepang adalah keindahan alamnya yang berbeda dikarenakan jepang memiliki empat musim, yaitu musim semi, musim panas, musim gugur dan musim dingin.

Musim di jepang sendiri memiliki ciri khas masing – masing dikarenakan setiap beda musim terdapat macam – macam kegiatan yang mereka rayakan. Seperti pada musim semi orang di jepang mereka *hanami* yang memiliki arti berkumpul bersama orang yang dekat dengan mereka di bawah bunga sakura. Musim panas banyak orang datang ke kuil untuk menikmati festival pada sore menjelang malam, sedangkan pada puncaknya yaitu malam hari terdapat *hanabi* yang memiliki arti pesta kembang api. Musim gugur orang – orang di jepang mereka ke kuil untuk berdoa dan berjalan – jalan untuk menikmati bangunan – bangunan sejarah di jepang. Untuk musim dingin orang di sana jarang keluar rumah, dikarenakan suhu yang sangat dingin.

Berdasarkan kegiatan orang di jepang mengaplikasikannya ke desain dan mengabungkannya dengan cosplay. Karena cosplay sangat luas maka dikategorikan berdasarkan genre dari setiap *anime* dan menggabungkannya dengan konsep *the sensation of japan*.

Keywords : Anime, Hanami, hanabi.

ABSTRACT

Cosplay Club

By :

Desy

1263047

Cosplay is an activity of people who like anime and it cannot be denied, this is because the anime itself came from Japan. Therefore, Japanese and anime are things that cannot be separated. The most famous in Japan is different season because of its natural beauty which Japan has four seasons, spring, summer, autumn and winter.

Season in Japan itself have each characteristic. People in Japan celebrate different festival every season.. As in the spring many people in japan they gathered together with people close to them under the cherry blossoms. In summer many people come to the temple to enjoy the festival in the late afternoon, while at its peak the night there *hanabi* that means fireworks. In autumn many people in japan go to the temple to pray and enjoy the building history in Japan. In the winter people rarely go out side, due to extremely cold temperatures.

Based on the activities of people in Japan related with *anime* and the result is *cosplay*. Because *cosplay* is very spacious then categorized by genre from every anime and combine it with the concept of the sensation of japan.

Keywords : Anime, Hanami, hanabi.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK (<i>ABSTRACT</i>)	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Ide / Gagasan Perancangan.....	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II STUDI LITERATUR.....	5
2.1 Penjelasan Konsep	5
2.2 Penjelasan Musim	6
2.2.1 Musim Semi	6
2.2.2 Musim Panas	7
2.2.3 Musim Gugur	8
2.2.4 Musim Dingin.....	9
2.3 Penjelasan Ruang	9
2.3.1 Tatami.....	9
2.3.2 Dinding.....	12
2.3.3 Langit - langit	16
2.3.4 Taman.....	18
2.3.4.1 Unsur-unsur Taman Jepang.....	23
2.3.4.2 Konsep Dasar Taman Jepang.....	29
2.4 Tata Kondisional.....	33
2.5 Perabitan / Peralatan	36

2.6 Standarisasi Desian	38
2.7.Studi Banding	41
2.7.1 Kawai Monster Café.....	41
2.7.2 Sailormoon Crystal Café.....	46
BAB III DESKRIPSI OBJEK PERANCANGAN	48
3.1 Deskripsi Proyek.....	48
3.2 Deskripsi Site	48
3.2.1 Data Umum.	49
3.2.2 Analisa Site dan Bangunan.....	53
3.3 Analisa Fungsi	55
3.3.1 Identifikasi User.....	56
3.3.2 Mind Mapping	57
3.3.3 Flow Activity.....	57
3.3.4 Kebutuhan Ruang.....	62
3.3.5 Buble Diagram.....	67
BAB IV PERANCANGAN INTERIOR COSPLAY CLUB.....	69
4.1 Penjelasan Tema Dan Konsep.....	69
4.2 Implementasi Konsep Dan Tema.....	70
4.2.1 Konsep Warna.....	83
4.2.2 Konsep Tradisional Jepang.....	84
4.2.3 Konsep Penghawaan.....	86
4.2.4 Konsep Keamanan.....	87
4.3 Site Plan.....	83
4.4 General Layoutt Ground Floor.....	83
4.5 Layout 1st Floor.....	84
4.6 Layout 2st Floor.....	85
4.7 Layout 3st Floor.....	85
4.8 Cosplay Area.....	86
4.9 Perspektif.....	88
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	89
5.1 Simpulan.....	89

5.2 Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	v
LAMPIRAN.....	vi



BAB II CAFE AND VAPORIZER STORE

Gambar 2.1 <i>Sakura</i>	6
Gambar 2.2 Konsep Musim Panas.....	7
Gambar 2.3 Pohon Momiki.....	8
Gambar 2.4 Suasana Bersalju Kuil Jepang	9
Gambar 2.5 Tatami	11
Gambar 2.6 Fusuma.....	12
Gambar 2.7 Shoji	13
Gambar 2.8 Ruang Tamu.....	14
Gambar 2.9 Pintu Geser.....	15
Gambar 2.10 Washitsu.....	16
Gambar 2.11 Langit – Langit dengan Bentuk Datar	17
Gambar 2.12 Langit – langit dengan Bentuk Meninggi.....	17
Gambar 2.13 Langit – Langit dengan perpaduan Bentuk Lengkung dan Persegi	17
Gambar 2.14 Stone Garden.....	18
Gambar 2.15 <i>Shizen Fuukeishiki</i>	20
Gambar 2.16 <i>Karesansui</i>	21
Gambar 2.17 <i>Chaniwa</i>	22
Gambar 2.18 Kolam Zen.....	23
Gambar 2.19 Tanaman pada Taman Jepang	24
Gambar 2.20 Bebatuan di Taman Jepang	25
Gambar 2.21 Pagar Pada Taman Jepang.....	26
Gambar 2.22 Lentera Khas Jepang	27
Gambar 2.23 Wadah Air <i>tsukubai chozubachi</i>	28
Gambar 2.24 Jembatan Batu	29
Gambar 2.25 Bebatuan Granit	29
Gambar 2.26 Batu Kerikil Kacang.....	31

Gambar 2.27 Kerikil Batu Kali	31
Gambar 2.28 Kerikil Pecahan Granit.....	31
Gambar 2.29 Batu Pebble	32
Gambar 2.30 Batu Cobble.....	32
Gambar 2.31 Batu Boulder	33
Gambar 2.32 Meja dan Alas Duduk	37
Gambar 2.33 Standarisasi Sofa untuk Pria	39
Gambar 2.34 Standarisasi untuk Pria dan Wanita	39
Gambar 2.35 Standarisasi untuk Pria dan Wanita (Lanjutan).....	40
Gambar 2.36 Standarisasi Meja Makan	40
Gambar 2.37 Standarisasi Meja Makan (Lanjutan)	41
Gambar 2.38 Entrance Kawai Cafe	42
Gambar 2.39 Peta Area	42
Gambar 2.40 Mushroom Disco.....	42
Gambar 2.41 Milk Stand.....	43
Gambar 2.42 Milk Stand.....	43
Gambar 2.43 Mel Tea Room	44
Gambar 2.44 Bar Eksperimen Area	45
Gambar 2.45 Entrance Show Area.....	45
Gambar 2.46 Action Figure dan Photobooth	46
Gambar 2.47 Interior Sailormoon Crystal Cafe.....	47
Gambar 3.1 Lokasi <i>DSE Factory Outlet</i> Dago.....	49
Gambar 3.2 <i>Facade DSE Factory Outlet</i>	50
Gambar 3.3 Interior <i>DSE Factory Outlet</i>	50
Gambar 3.4 Denah Objek Studi <i>DSE Factory Outlet</i>	52
Gambar 3.5 Mind Mapping.....	57
Gambar 3.16 Area Makan.....	70
Gambar 3.17 Area Makan <i>Private</i>	70

Gambar 3.18 Area <i>Display</i>	71
Gambar 3.19 Area Makan Tertutup.....	71
Gambar 3.20 <i>Show Area</i>	72
Gambar 3.21 Batuan di Taman Jepang.....	72
Gambar 3.22 <i>Gordyn</i>	73
Gambar 3.23 Tekstur Sofa.....	73
Gambar 3.24 Tekstur <i>Vinyl</i>	73
Gambar 3.25 Hpl.....	74
Gambar 3.26 Kayu.....	74
Gambar 3.27 <i>Solid Wood</i>	74
Gambar 3.28 Kaca.....	75
Gambar 3.29 Batu Jepang.....	75
Gambar 3.30 <i>Acrylic</i>	75
Gambar 3.31 <i>Downlight, Spotlight dan Halogen</i>	76
Gambar 3.32 <i>LED Strip</i>	76
Gambar 3.33 Perspektif Lantai 1	77
Gambar 3.34 Perspektif Lantai 3	78
Gambar 4.1 Ruang Tamu.....	81
Gambar 4.2 Ruang Jepang.....	82
Gambar 4.3 <i>AC Central</i>	82
Gambar 4.4 <i>AC Split</i>	82
Gambar 4.5 <i>Exhaust fan</i>	82
Gambar 4.6 Jendela.....	82
Gambar 4.7 CCTV.....	82
Gambar 4.8 <i>fire extinguisher</i>	82
Gambar 4.9 Site plan.....	83
Gambar 4.10 <i>Lay out Ground Floor</i>	83
Gambar 4.11 <i>Lay Out First Floor</i>	84
Gambar 4.12 <i>Lay Out Second Floor</i>	85
Gambar 4.13 <i>Lay Out Third Floor</i>	85
Gambar 4.14 Tampak <i>Show Area</i>	86
Gambar 4.15 <i>Taylor Shop</i>	86

Gambar 4.16 *Second Floor*.....87
Gambar 4.17 *Bar*.....87
Gambar 4.18 Perspektif.....88
Gambar 4.19 Perspektif.....88

