



BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Dalam mendesain sebuah butik hotel, hal yang perlu diperhatikan terlebih dahulu latar belakang pada perancangan butik hotel tersebut supaya hasil rancangan dapat diminati oleh banyak pengunjung. Selain itu, juga perlu diperhatikan bahwa dalam merancang, hotel butik itu sendiri memiliki karakteristiknya sendiri yaitu bertematik dan unik dari hotel biasanya. Maka dari itu, jika suatu hotel butik ingin terus berkembang harus memiliki nilai intrinsik atau ciri khas dari tematik hotel butik itu sendiri.

Aspek yang menjadi ciri khas dari tematik hotel butik ini diaplikasikan melalui *iconic* dan karakter yang menjadi pusat pada latar cerita *fairy tales* yang diangkat. Selain itu, aspek lainnya diaplikasikan melalui faktor *lighting* yang menjadi *ambience* interior hotel, penerapan jenis material yang menampilkan ciri khas dari tematik *fairy tales* serta pengaplikasian elemen interior berdasarkan *image fairy tales* itu sendiri.

Dalam hotel butik yang bertema *fairy tales* ini, diketahui bahwa setiap jenis *fairy tales* yang diangkat memiliki karakter dan latar cerita yang beragam.

Maka dari itu, supaya memunculkan keberagaman dari ketujuh *fairy tales* tersebut, perancang menjabarkan elemen desain tersebut dengan mengaplikasikan bentuk, warna dan jenis material sebagai *iconic* untuk menampilkan atmosfer ruang dari ketujuh jenis *fairy tales* pada interior hotel butik. Pengaplikasian tersebut mencakupi elemen interior pada furnitur, *ceiling* dan elemen dinding interior, contohnya seperti pengaplikasian *fairy tales* yang bertema Beauty and The Beast dengan bentuk *iconic* mawar dan warna kuning sebagai aksent dominan dan elemen interior pada dinding *bedhead* kamar yang mengambil stilasi dari bentuk duri mawar atau pada tema Alice in Wonderland yang mengambil *iconic* cangkir sebagai furnitur di ruang makan.

5.2 Saran

Dalam perancangan hotel butik, tidak hanya aspek-aspek atau standar kriteria sebuah hotel butik saja yang harus diperhatikan tetapi juga perlu diperhatikan dari aspek-aspek kecil seperti efek penggunaan material dalam jangka panjang, penggunaan *lighting* pada setiap area hotel memiliki kuantitas cahaya yang berbeda, serta kenyamanan bagi staff dan tamu hotel yang beraktivitas di dalamnya harus terpenuhi.